

సంగీత

1949

విద్యుత్ విజ్ఞాన డిజిటల్ మ్యూజియం



**తిరుమలలో
భారత రాష్ట్రపతి
3-6-79, 4-6-79**

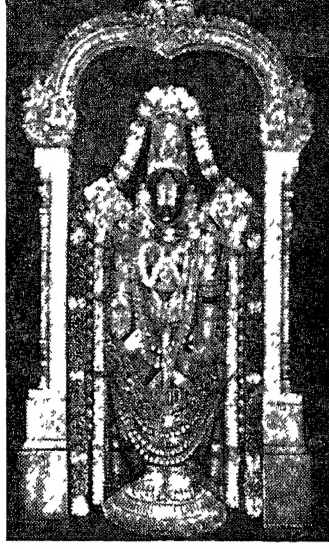
భారతరాష్ట్రపతి శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డి గారు 3-6-79 తేదీన సాయంత్రం తిరుమలకు విచ్చేశారు. తిరుపతిలో దేవదాయ శాఖమంత్రి శ్రీ పి. వి. చౌదరి, తదితర అధికార అనధికార ప్రముఖులు స్వాగతం చెప్పారు. తిరుమలలో రాష్ట్రపతికి దేవస్థాన కార్యనిర్వాహకమండలి అధ్యక్షులు డా॥ రమేశన్, దేవస్థానం కార్యనిర్వాహకాధికారి శ్రీ పి. వి. ఆర్. కె. ప్రసాద్ స్వాగతం చెప్పారు.



రాష్ట్రపతిపేరిట దేవస్థానం ఉద్యాన విభాగంవారిచే క్రొత్తక్రోటన్ మొక్కలకు “క్రోటన్ నీలం” అని పేరుంచటం జరిగింది. ఈ కార్యక్రమములో రాష్ట్రపతి పాల్గొన్నారు.



(3వ కవరు పేజీలో)



జ్ఞానము నెఱుగము అజ్ఞానము నెఱుగము
శ్రీనాయకుడ నీ సేవకుడ నేను,

అరుఱు గట్టిన తాళి యవె వరమాలికలు
సరుస మోచిన డాగు శంఖచక్రములు
వరుస నొసల గురి వ్రాసినది తిరుమణి
యిర వెరిగితి మిఁక నెప్పుడైనఁ గావుము.

పశ్యేము ప్రసాద మింతే పశగా నా రుచులివె
పి(పె?)ల్లనే బొగడేవి నీ బిరుదులు
యెల్లపుడుఁ బూజించేది యిది నీరూపుపతిమ
కల్లలేదందుల నీవు గన్నదింతే కానువు.

నిక్కము నేఁ జొచ్చినది నీ లెకితనము
చక్క నా జీవనము నీ శరణాగతి
యెక్కువ శ్రీవెంకటేశ యెదలో నున్నాడ విదె
చిక్కినదేమియు లేదు చిత్తమింతే యిఁకను



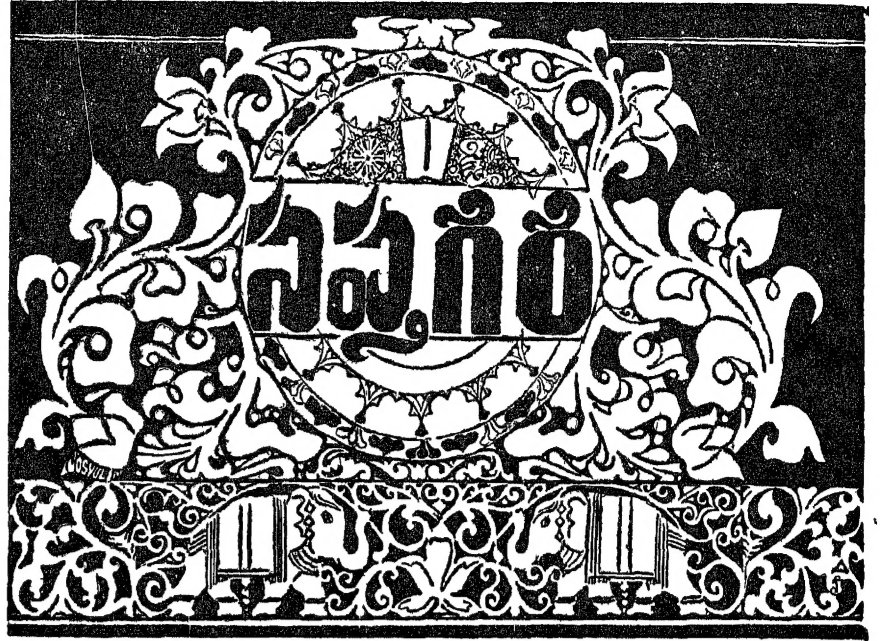
జూలై 79

సంపుటి 10

సంచిక 2

విడిప్రతి 0-50 పైసలు

సం॥ చందా రు. 6-00



విషయసూచిక

గౌరవసంపాదకులు :

శ్రీ పి. వి. ఆర్. కె. ప్రసాద్

ఐ. ఏ. ఎన్,

కార్యనిర్వహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

ఔరిఫోన్ నెం. 2322

ప్రచురణకర్త - సంపాదకుడు :

కొట్రపాటి సుబ్బారావు

ఎమ్. ఏ.,

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

ముద్రాపకుడు,

ఎమ్. విజయకుమార్ రెడ్డి.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం (ప్రెస్), తిరుపతి.

ఔరిఫోన్ నెం. 2340

పుష్పగిరి షేత్రం

శ్రీనివాస వ్రబంధము

శ్రీ వేదాంతదేశికులు

త్యాగరాజ ప్రపత్తి-మంగళమ్

శ్రీవరాహపురాణం

ఆచార్యత్రయం వారి సిద్ధాంతాలు

ఆంధ్రతత్వ వాఙ్మయ వికాసము

భాగవతమునందలి భక్తులు

గ్రంథసమీక్ష

ఉపనిషత్కథలు పంచకోశాలు

రాశిపలాలు

శ్రీమతి కె. అన్నపూర్ణ 5

శ్రీమాన్ సరస్వతీపుత్ర పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు 6

శ్రీ ఆయాదికుల హనుమచ్ఛాస్తి 7

శ్రీ యం. వి. రామనాథపునపాతి 8

శ్రీ ఏలూరుపాటి అనంతరామయ్య 13

శ్రీ గాదె రంగారావు 15

శ్రీమతి టి. మంగమ్మ 17

శ్రీ డి. నాగప్పిరెడ్డి 23

35

యల్లంరాజు సుబ్బారావు 36

డా॥ అర్క సోమయాజి 37

అన్నమప్రభ

శ్రీ కాళ్లపాక చిన్నప్ప

శ్రీ సి. శేషాద్రి 9

అన్నమాచార్య సంకీర్తనామృతం

శ్రీ సముద్రాల లక్ష్మణయ్య 11

సంపాదకీయము

బండి బయల్దేరింది. పాగలు కక్కుతూ సెగలు చిమ్ముతూ స్టేషనులో వచ్చి ఆగింది. అంతే! ఇక ముందుకు సాగలేదు. అది అగదగ్గ చోటు కాదు, సాగేందుకు వీలులేదు. ఎవరి అవస్థ వారిది. సలహా చెప్పాలన్నా అక్కడుండేవారికి కొంత అధికారమే. చివరకు పై స్టేషన్ నుంచి ఆదేశంవచ్చింది-ఆదోవ బాగాలేదు. వేరే దోవకు మళ్ళిం చండని. చివరి కెలాగో గమ్యం చేరింది. అన్నీ వడిలిన ముఖాలు, కుళ్ళిన పళ్ళు.

ఆ మాట కొస్తే వ్యవస్థలు కూడా ఒక రకంగా అంతే! పైళ్ళ పెట్టె లలో, వేలాది ప్రజల ఆశల - అవసరాల కాగితాలు నింపుకొని, అధికారపు అంతరాల మణి లీలను దాటుతూ గమ్యంచేరి కలల, పంటలను వంచే రైలుబండి. దాని మాదిరే దీని కూడా, ఏ స్థాయిలో అవరోధం ఏర్పడ్డా, లేదా చుట్టు దారిలో తిరిగినా అసలు కొనరుకొచ్చి, అనుకున్నది కాక, ఆశించేది రాక, గమ్యం చేరే సరికి కుళ్ళిన పళ్ళలా తయారౌతుంది. ఎటు చూచినా నిరాశా, నిస్సహాయ ఎదురౌతాయి. అనుకున్నవి శీఘ్రంగా సఫలం చేసుకోవాలంటే అన్ని స్థాయిలలోనూ మారుతున్న అవసరాల దృష్ట్యా ఐక్యభావం అవసరం.

నిజానికి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ఏదీ పెరగని రోజుల్లో ఏర్పడ్డ నియ మాలపట్టాలపైన, పెరుగుతున్న అవసరాలను పేర్చుకుంటూ మోయలేక, వేరే మార్గం లేక సతమతమౌతున్న సంస్థ. ఈ సంస్థ స్వరూప స్వభావాలు పెరిగినంత త్వరగా, ఏ సంస్థనూ పెరగలేదు. అన్నిదేవాలయాలకన్న విభిన్న రూపురేఖలు ప్రత్యేక ప్రాచుర్యంగల ఈ సంస్థ అవసరాలు తీర్చేందుకు ఏనాడో స్వయం ప్రతిపత్తిగల వ్యవస్థ ఏర్పడిఉండాలి. అలా ఏర్పడటం, సంస్థ ఈనాటి ప్రయోజనాలదృష్ట్యా అవసరంకూడా.

సంస్థలోని ఇటీవల పరిణామాలు చాల వరకు ఆ కొరతను తీర్చాయనే చెప్పాలి. కొత్తగా ఏర్పాటైన నిర్ణాయక, నిర్వాహక మండలాలలో దేవస్థాన కార్యనిర్వహణాధికారి, దేవదాయ కమిషనర్, ప్రస్తుతం ప్రభుత్వ ఆర్థిక కార్యదర్శికి ప్రత్యక్ష సంబంధం ఉన్నందువల్ల, పొరపాటున నెనా వెనుకబడగల ఏకపక్ష నిర్ణయం బదులు ఏకగ్రీవ నిర్ణయం, తద్వారా వివిధ జంటల సమస్యలకు సత్వర పరిష్కారం సాధ్యమౌతుంది.

సాముదాయక సహాయనిధి పటిష్టం చేయటంవల్ల ఈ దేవస్థానానికి, జీరో డ్రా రణ, సర్రాలు, కల్యాణమంటపాలు, రామమందిరాల నిర్మాణాదుల భారం తప్పింది. నిధికి కొంత సొమ్ము విరాళంగా ఇచ్చి ఇకముందు దేవస్థానం తన ఆలయాలు, సర్రాలు-యాత్రకుల వివిధ సమస్యల పరిష్కారానికి తన దృష్టిని కేంద్రీకరించేందుకు అవ కాశం ఏర్పడుతుంది.

సామాన్యుల అందుబాటులో ధార్మిక ప్రచారంకోసం, పుస్తక ప్రచురణలకుగాను ప్రత్యేక నిధి కేటాయించటం కూడా జరిగింది.

ఇంకొకమార్పు, వేంకటేశ్వర శిష్టాచార విద్యాసంస్థ ఏర్పాటు. ఆ పేరుతో ఈ పేరుతో పలుచోట్ల జరుగుతున్న వేదోద్ధరణ, ధర్మాభివృద్ధి కార్యక్రమాలకుబదులు ఒకే వ్యవస్థ క్రింద ఒకే ఆశయంగల కార్యక్రమాలన్నిటినీ ఏకీకరించేందుకు వీలౌతుంది.

మిత పరిధులలో, కొత్త పుంతలు తొక్కి ఈ దేవస్థాన ప్రగతిపైనే ఇప్పు డందరి కళ్ళు. ఇందరి ఆశలను నిరాశ పరచకుండా హుందాగా నిర్వహించగల ధైర్య స్థైర్యాలు తన సేవకులైన దేవస్థాన ఉద్యోగులకు ప్రసాదించాలని వేంకటేశ్వరుని వేడు కొందాం.

ప్రత్యేక దర్శనం టిక్కెట్లు

శ్రీవారి దర్శనపు రూ. 25/- ప్రత్యేక దర్శనపు టిక్కెట్లు ఆంధ్రాప్రదేశ్కువాది ఈ క్రింది శాఖలలో లభిస్తవి.

ఆంధ్రప్రదేశ్

అనంతపురంజిల్లా

హుజూర్ పేట అనుబంధ

తెనాలి

అనంతపూర్

కొంటరు (తిరుపతి)

హైదరాబాదుజిల్లా

కడపజిల్లా

కాశహస్తి

హైదరాబాదు (మెయిన్)

కడప

విశాఖపట్నంజిల్లా

హిమయత్ నగర్

ప్రొద్దుటూరు

విశాఖపట్నం (మెయిన్)

చిక్కడపల్లి

పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా

మహారాణిపేట (విశాఖపట్నం)

ఖైరతాబాదు

ఏలూరు

విజయనగరం

విజయనగర్ కాలని

భీమవరం

కరీంనగర్ జిల్లా

సికింద్రాబాదు

తణుకు

కరీంనగర్

మారేడ్ పల్లి

తూర్పు గోదావరిజిల్లా

కర్నూల్ జిల్లా

వరంగల్ జిల్లా

రాజమండ్రి

కర్నూలు

వరంగల్

కాకినాడ (మెయిన్)

ఖమ్మంజిల్లా

మెదక్ జిల్లా

రామారావుపేట (కాకినాడ)

భద్రాచలం

సిద్దిపేట

నెల్లూరుజిల్లా

ఖమ్మం

మహబూబ్ నగర్ జిల్లా

నెల్లూరు

క్రిష్ణాజిల్లా

మహబూబ్ నగర్

ప్రకాశంజిల్లా

విజయవాడ (మెయిన్)

నల్గొండజిల్లా

ఓంగోలు

గాంధీనగర్ (విజయవాడ)

నల్గొండ

చీరాల

గవర్నర్ పేట (విజయవాడ)

నిజమాబాద్ జిల్లా

చిత్తూరుజిల్లా

మచిలీపట్నం

నిజమాబాద్

చిత్తూరు

గుంటూరుజిల్లా

అదిలాబాద్ జిల్లా

తిరుపతి (మెయిన్)

గుంటూరు (మెయిన్)

అదిలాబాద్

బాలాజీనగర్ (తిరుపతి)

బాదీపేట (గుంటూరు)

రాష్ట్రేతర ఆంధ్రాప్రదేశ్కు శాఖలు.

పాట్నా

జబల్ పూర్

సుధురై

టాటానగర్

బొంబాయి (మెయిన్)

సేలం

అహ్మదాబాద్

చెంబూరు (బొంబాయి)

తిరుపూర్

బరోడా

మాతుంగ (బొంబాయి)

కలకత్తా

సూరత్

నాగపూర్

జాలిగంజ్ (కలకత్తా)

బెంగళూర్ (ఎస్.ఆర్. రోడ్)

భువనేశ్వర్

ఖరగ్ పూర్

రామ్ రాజ్ పేట (బెంగళూర్)

బర్హంపూర్

దుర్గాపూర్

బళ్లారి

రాయగడ

చండిపూర్

గంగావతి

పూర్

కన్నాట్ సర్కస్ (న్యూఢిల్లీ)

రాయచూరు

రూరేలూ

కరోల్ బాగ్ (న్యూఢిల్లీ)

హోసపేట

మద్రాసు (మెయిన్)

రామకృష్ణాపురం (న్యూఢిల్లీ)

తివేండ్రం

మైలాపూర్

లక్నో

ఎర్నాకులం (కొచ్చిన్)

టీ. నగర్

అలహాబాద్

ఢోపాల్

షెవాయ్ నగర్

వారణాశి

చైపూర్

కోయంబూర్

లూథియానా

పుష్పగిరి కేత్రం

రాయలసీమలో పవిత్ర పెన్నానది తీరంలో కడప పట్టణానికి పదిమైళ్ళ దూరంలో పుష్పగిరి ఊత్రం వెలసి ఉంది. ఈ ఊత్రం శైవ, వైష్ణవులకు దర్శనీయం. శివ, చెన్నకేశవ ఆలయాలు ఒకే ప్రాంతంలో నిర్మింపబడటం ఈ ఊత్రం విశిష్టత. వీటిని పుష్పగిరి ఆలయాలని పిలుస్తారు. ఈ రెండు ముఖ్యమైన ఆలయాలు కాక, కాళి విశ్వనాథస్వామి, త్రికోటిశ్వరస్వామి, రాఘవస్వామి, సంభవేశ్వరస్వామి, ఇంద్ర వాగేశ్వరస్వామి, వైద్యనాథస్వామి, భీమేశ్వరస్వామి అనే ఏడు దేవాలయాలున్నాయి.

ఆలయ చరిత్రకు సంబంధించిన శాసనాలు అనేకం ఇక్కడ లభ్యమౌతున్నాయి. ఇవి విజయనగర రాజులకు సంబంధించినవి. కాని తొలిశాసనం క్రీ. శ. 1298 నాటిది. చెన్నకేశవ ఆలయానికి మరమ్మత్తులను కంపయ్య నిర్వహించినట్లు తెలిపే శాసనం క్రీ. శ. 1436 నాటిది. ఈ ఆలయ శిఖరాన్ని అఘోరశివాచార్యులు ప్రతిష్ఠించినట్లు తెలిపే శాసనం క్రీ. శ. 1501 నాటిది. కృష్ణరాయలు ఒక గ్రామాన్ని దానం చేసినట్లు తెలిపే శాసనం క్రీ. శ. 1514 నాటిది.

పుష్పగిరి ప్రకృతి రామణీయ కతకు పుట్టినిల్లు. పురాణాలలో వర్ణించిన రీతిగా, శ్రీశైల ఊత్రానికి పుష్పగిరి నైఋతి ద్వారం. స్కందపురాణంలో, శ్రీశైల ఖండంలో, నిత్యనాథుని సరస్వతీ కరంలో, పుష్పగిరి ఊత్రమహిమను గురించి వివరాలున్నాయి. ఈ ఆలయానికి మూడు వారాలు ప్రదక్షిణంచేసి, గిరి శిఖరాన్ని ఎక్కితే మోక్షం లభిస్తుందట!

పుష్పగిరి ఊత్రాన్ని గురించి, అనేక గాథలున్నాయి. ఒకానొకప్పుడు బ్రాహ్మణుడొకడు తన తండ్రి అస్తికలను గంగానదిలో కలుపుటకు ప్రయాణించేస్తూ ఈ స్థలం చేరుకుని అస్తికల పాత్రను పెన్నానది గట్టున ఉంచి, స్నానం చేయుటకు నదిలో మునిగాడట. స్నానానంతరం గట్టుమీద అస్తికలకు బదులు పుష్పాలున్నాయట. తండ్రి ఆత్మస్వర్గం చేరిందని భావించి, ఈ పుష్పాలను పెన్నానదిలో వదిలాడట. కొండప్రాంతంలో ఈ అద్భుతం జరిగినందున, ఈ ఊత్రానికి 'పుష్పగిరి' అనే పేరు వచ్చింది. పురాణాల్లో ఈ ఊత్ర ప్రసక్తి ఉంది. గరుత్మంతుడు తల్లిని దాస్య విముక్తురాలిని చేయడానికి, దేవతలను ఓడించి, అమృత భాండాన్ని తెస్తుండగా, ఇంద్రుడు వజ్రాయుధాన్ని ప్రయోగించి చాడట. ఆ ఆయుధాన్ని అవమాన పరచుటకు ఇష్టపడక, గరుత్మంతుడు తన ఈకను ఒక దాన్ని వదిలి పెట్టాడట. ఇతని శక్తికి, వినయానికి ఇంద్రుడు ఆశ్చర్యపోయి, గరుత్మంతునితో స్నేహంచేసి, అమృత భాండాన్ని సర్పముల జారినుండి రక్షింపుమని ఇంద్రుడు కోరినాడట. తన తల్లి దాస్య విమోచనానికి తప్పక అమృత భాండాన్ని ఉరగులకివ్వవలెనని, వీలయితే దాన్ని వారు సేవించకుండా చూడమని గరుడుడు జవాబు చెప్పినాడట. వినతాపుత్రుడు అమృత భాండాన్ని ఉరుగులకు చూపి, దర్భలపొదలో ఉంచి, తల్లిని దాస్య విముక్తురాలిని చేయుటకు వెళ్ళినాడట. సర్పాలు స్నానానంతరం అమృతపానం చేయాలనే ఉద్దేశ్యంతో, స్నానానికి వెళ్ళగా, దేవేంద్రుడు ఆ భాండాన్ని సంగ్రహించాడు. సర్పాలు

తిరిగివచ్చి చూడగా ఆ పాత్ర కనిపించలేదు. కాని ఆ పాత్ర ఉన్నచోట అమృతపుబిందువులు రాలి ఉండవచ్చునన్న ఆశతో అవి దర్భలను నాకినాయి. అందువల్ల వాటి నాలుకలు రెండుగా చీలిపోయినవి.

ఇంద్రుడు గరుత్మంతుడు పోరాడినప్పుడు అమృత భాండం నుండి, బిందువు ఒకటి పుష్పగిరి సరస్సులో పడి సరస్సు అమృతమయంగా మారింది. అది సహించలేక దేవతలు త్రిమూర్తులను ఆశ్రయించినారు. వారు పుష్పగిరి సరస్సును పూడ్చడానికి ప్రయత్నించారు. వాయుదేవుడు పెద్ద కొండను సరస్సులో వేయగా అది పుష్పంవలె తేలింది. దాన్ని విష్ణుదేవుడు ఒక పాదంతోను, ఈశ్వరుడొక పాదంతోను తొక్కి పట్టినారట. అందుకు నిదర్శనంగా పుష్పగిరిలో శివకేశవ ఆలయాలున్నాయి.

శ్రీమతి కె. అన్నపూర్ణ
తిరుపతి

చెన్నకేశవ ఆలయంచుట్టు ఎత్తైన ప్రాకారముంది. నదిలోకి పడమటివైపు గోపురం ద్వారా మెట్లున్నాయి. ఆలయంలో నిలువెత్తు విష్ణుమూర్తి విగ్రహం దివ్యమంగళంగా ఉంది. ఆలయ ప్రాంగణంలో శివాలయం, లక్ష్మీదేవి ఆలయం వున్నాయి. ఆలయపు గోడవైన గజాసుర, కార్తికేయ, వినాయక, శివుని భిక్షాటన, గీతోపదేశ, కిరాతార్జునీయ శిల్పాలు అతి మనోహరంగా ఉన్నాయి. వాస్తుశిల్ప శాస్త్ర ప్రకారం, ఈ ఆలయం విజయనగర పద్ధతిలో నిర్మింపబడింది. శాసనముక్తి కోసం, చోళరాజులకు ఈ ఆలయాన్ని నిర్మించాడని ప్రతీతి.

ప్రతి సంవత్సరం, ఏప్రిల్, మే నెలలలో తిరుణాల అతివైభవంగా జరుగుతుంది. ఈ ఊత్రంలో ఆదిశంకరులచే స్థాపింపబడ్డ శ్రీచక్రముంది. *

శ్రీనివాస ప్రబంధము



శ్రీమాన్ సరస్వతీపుత్ర పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు, కడప,

(గతవచిక తరువాయి)

కం॥ దేవఋషి వోవ గిరిజా -

దేవినిఁ దోడ్కొంచుఁబోయె ధృతియొకపొడవై
వావిరి తపమ్మువట్టెనొ
నా వెలసెడుశంభుకడకు నగవతి గడఁకన్. ౩౩౦

ఉ॥ ఆసమయంబునంద నియమాజగవంబది యెక్కుడించియ-
భ్యాసతుపారశ్చైలవిపినాంతరపాదపల్లవప్రసూ -
నాసమరామణీయకము లాదృతిఁజూచుచున్న శాంతి
ము -
ద్రాసమువేతు నీకుఁ గని వ్రాల్చినకన్నుల నంజ
లించినన్. ౩౩౨

గీ॥ కరుణపొడసూపుచూపులఁ గాంచె శివుఁడు
గాంచుటయె శుభశకునంబుగాఁ దఱంచి
యాత్మపుత్రిక సేవకై యనుమతించి
పాలనయు సేయవలెననె కైలరాజు. ౩౩౩

మ॥ భుకుటీచాలనమాత్రసమ్మతముగాఁ బొంగారు
కారుశ్శామై
సకలాధారఁ డనుగ్రహించినముహుస్సమౌద
రోహించిత -
వ్రకటశ్రీకుఁడు పుత్రికావదనతృప్తస్తద్భక్తకృంద్ర
గో -
శికలన్ భూధరుఁ డామెచిత్త మివతాళించెన్ మనో
జ్ఞంబుగన్. ౩౩౪

సీ॥ ఎలదేటిగము లెంగిలింపకమున్న కా
నలనుండి బలిపుష్పములను దెచ్చి
కామధేనుశ్యామగోమయాలంక్రియ
వేదాత్మకుండుండువేది యలికి,
దివిజగంగాజగంధిలజలమ్ములు పాగి
డపు ఘట్టలల నేమ మపుడు దెచ్చి,

సహజారుణములై న శయపుటమ్ముల భేద
మనక దర్శలు గిల్లి యలవరించి

గీ॥ తచ్చిరశృంగదపాదకైతల్లములనె
అప్పుడప్పుడు చెమటల నార్చికొనుచు
పర్వతేంద్రునిపుత్రి యీశ్వరునిమదికి -
నెక్క నుపచారముల నెలయించుచుండె. ౩౩౫

తరువోజ॥
కనుదమ్ములను మోడ్చె కాలకాలుండు
ఘనతపస్యాసమాకర్షితబుద్ధి
యనుపమమ్ముదులాంగియద్రిశసేవ -
లను వచియించుచునుండె లగ్న చిత్తుండు
వనములలో సుమాభరణముల్నింపు
వాసంతమధురీమ ల్వచ్చిపోయినవి
మనము సంశ్లేషసమ్మర్దమ్ము గోరు -
మలికారులెన్ని యో మరలిపోయినవి. ౩౩౬

శా॥ నాకాధీశుఁడు పిల్వనంపెజగతీనాట్యక్రియా పోషకా-
స్తోక ప్రాభవు నిర్నిబంధనధనుస్సూనాస్తు సౌందర్యసీ-
మాకల్పన్ యువతీపదద్వయసమర్చిత క్తమౌనీంద్ర
జూ -
టీకోటీరు మనోజ్ఞరక్తిమసమాటికత్పదున్ మన్మ
థున్. ౩౩౭

సీ॥ ప్రసవచాపమ్ముతోఁ బ్రతివచ్చుబొహులతో
నంసమ్మువై రతి యత్తమిల్ల
మాకందపల్లవమదిమమ్ముఁబోలి పి
కమ్ములు మృదువంచమమ్ము వలుక
మీనకేతనసమున్నేషమ్ము మించు క
న్నులడాలు గాణిక్యములు గమింప
మృదుగంధవాహసన్నిధికి నింపులు నింపు -
వాసంతవికచపుష్పములు గ్రాల

(33 వ పుటలో చూడుడు)

(గత వంతుక తరువాత)

సర్వేశ్వరుడు నిరుపాధిక శేషియు నిరుపాధిక నియంతయునై యుండునట్లే చేతనుడు నిరుపాధిక శేషుడును, నిరుపాధిక నియామకుడు నగుచున్నాడు. ఇట్లుండుట రక్షక రక్ష్య సంబంధమునకు కారణముగు చున్నది. స్వామిని విడిచి పుచ్చినచో, చేతనునికి వేరు శేషి లేడు. వేరేనియామకుడును లేడు. చేతనుడు పూర్ణుడై అశక్తుడై యుండుటచే అతనిని విడిచి స్వామికి వేరే శేషుడులేడు. నియామ్యుడైన చేతనుడు లేడు. అందుచే వేరే రక్ష్య వస్తువేలేదు. ఇదే అభిప్రాయమును యామునమునులు, ఒక శ్లోకముతో చాల చక్కగా వ్యక్తపఱచి యున్నారు.

త్వదహం త్వదృతేన నాథవాన్
మదృతే త్వం దయనీయవాన్ నవ
విధి నిర్మితమేతదన్వయం
భగవన్ పాలయ మాస్మ జీహహః
(స్తోత్రరత్నము)

“నాకు నీవు తప్ప రక్షింపదగిన స్వామి లేడు. నేను తప్ప దయకు పాత్రుడైన రక్షితవ్యుడు లేడు. ఈ విధముగా నున్న మన పరస్పర సంబంధమును షాడ్గుణ్య పరిపూర్ణుడైన భగవంతుడా! కాపాడుము, త్యజింపవలదు.”

వై అభిప్రాయమునే వేదాంతదేశికుల వారు తమ సంకల్ప సూర్యోదయమందు ఒక శ్లోకముతో పుష్టికరించి నిరూపించి యున్నారు. ఇంద్రియములతో కూడిన దేహము ఆత్మముచే కూడియున్నది. ఇది భ్రమయనెడు మొసలిచే గ్రహింపబడి యున్నది. ఇట్టి చేతనుని విడిపింపవలెననెడు ప్రయత్నము చేయు శ్రీమన్నారాయణుని సంకల్పము గొప్పమహిమతో కూడినది. ఒక నెపము మూలముగా అతనిని రక్షించుటే స్వామి యొక్క

కృపాకార్యము. ఇట్టి జయము, సహేతుకమై పరమ పురుష ప్రాప్తికి ఉపాయమై యుండును- అని ఆచార్యుల వారు చాల చక్కగా వివరించి యున్నారు.

ఈశ్వరునికిని, జీవునికిని ఉన్న ఆధారాధేయభావము, శేష శేషి భావము ఇత్యాదులను చక్కగా తెలియుటచే, చేతనునికి మూడు విధములైన ప్రయోజనములుండును అని వేదాంతదేశికులు సూచించి యున్నారు.

1. తనకు శ్రీయఃపతి ఆధారమైనవాడు అని తెలియుటచే తాను సర్వేశ్వరుని కంటే ఏనాటికిని ఎక్కువకాని స్వరూపము కలవాడనను ఎటుక కలిగి ఉండును.

2. తానుండునది సర్వేశ్వరుని ప్రయోజనమునకే అను శేష భావము ఎప్పుడు

అర్థము. అనన్య ప్రయోజనుడనగా సర్వేశ్వరునికి తాను ప్రయోజనమై యుండుట తప్ప మరెవ్వరికిని ఉండునది లేదు అని అర్థము. అనన్యశరణుడనగా సర్వేశ్వరుడు గాక ఇంకెవ్వరిని ఉపాయముగా వరించని వాడు అని అర్థము. ఇట్లు శ్రీమన్నారాయణుడే తనకు ఆధారము, అతనికి తానే ప్రయోజనము, అతడే తనకు గతిగాక వేరెవ్వరు లేరు అన్నమాట. అచేతనమైనచో అనన్యధారమునులేదు, అనన్య ప్రయోజనమునులేదు, ఎందుకనగా చేతనుడు దానికి ఆధారము, చేతనునికి అది ప్రయోజనమునై యుండును.

ఈ జీవుడు శ్రీమహాలక్ష్మికి ఆధేయుడు. ప్రయోజనము, ఉపాయమును కాదో! స్వామి కే అనన్యధారుడు, అనన్య

వేదాంతదేశికులు

కలుగుచున్నదో, అప్పుడు మోక్ష దిశ యందు ఆతనికినిరంతరమును కైంకర్యము చేయుచుండుటే తనకు స్వరూపమును జ్ఞానము కలిగి, దానిని వదయవలెననెడు ఆశ జనించిన వాడగును.

3. స్వామి శేషియు, నియామకుడు నునై యుండుటచే మోక్ష కైంకర్య ప్రాప్తికి అతడేసిద్ధోపాయుడై యుండును అను జ్ఞానము కూడ సిద్ధించునున్నది.

ఇట్టి జ్ఞానము చేతనునికి పుట్టినప్పుడు జీవుడు అనన్యధారుడనియు, అనన్య ప్రయోజను డనియు, అనన్యశరణు డనియు చెప్పినట్టైనది. అనన్యధారు డనగా సర్వేశ్వరుడు వినా తనకు వేరెవరును ఆధారమైన వారులేరు అని

ప్రయోజకుడు అనన్య శరణుడని చెప్పట ఎట్లు? అని యన్నచో నారాయణుడు శ్రీమహాలక్ష్మి విశిష్టుడుగనే యుండుటచే, ఈ అనన్యధారత్వము, అనన్యశరణత్వము అంతయు లక్ష్మి విశిష్టుడైన నారాయణుని గురించియే చెప్పినదిగా వేదాంతదేశికుల వారు పరిష్కరించి యున్నారు.

చేతనుడు ఈశ్వర సంకల్పానుసారము గనే సృష్టియై యున్నగు, అతడు ఎల్లప్పుడును ఈశ్వరుని అభిప్రాయము ననుసరించియే వర్తించును అని చెప్పటకులేదు. ఎందుకనగా చేతనుని వర్తనమునకు ఆతని క్రిందటి కర్మము, ఇంద్రియములు, జీవితములోని సన్నివేశములు కారణములై యుండును. ఇట్టి సన్నివేశములతో సుఖ (33వ పేజీలో)



ప్రపత్తి

వేదాంతసార విశదీకృత గానలోలం
ఓంకారనాద సరసీరుహ భృంగరాజమ్ ।
భక్తాగ్ర గణ్యమతులం మహానీయమూర్తిం
శ్రీత్యాగరాజ సుగుణం శరణం ప్రపద్యే ॥

అసేతు శీతనగసంస్తుత వైభవాభ్యం
ఆంధ్రప్రదేశ విభుదాఖిల కల్పవృక్షమ్ ।
అద్రావిడం హి సుమహాత్తిలకాయమానం
శ్రీత్యాగరాజ సుగుణం శరణం ప్రపద్యే ॥

భక్తానను ప్రతిదినం స్వయమేవగత్వా
సంసార తారక మహామనుమేవ జిప్తాః ।
కారుణ్య బుద్ధిభరితం చ మహానుభావం
శ్రీత్యాగరాజ సుగుణం శరణం ప్రపద్యే ॥

సంసార సాగర సముత్తరజైక నావం
భక్తి ప్రపత్తి ముపదేశవతాం ప్రసిద్ధమ్ ।
నాదేన సర్వశపయాంత్వీతి బోధయంతం
శ్రీత్యాగరాజ సుగుణం శరణం ప్రపద్యే ॥

లోకోప కారక మహామతి పుణ్యశీలమ్
శాంతం చ సత్యమమలం హ్యుపకారశీలమ్ ।
భూమండలేశ్వరి యశస్త్రసునావ్రసన్నం
శ్రీత్యాగరాజ సుగుణం శరణం ప్రపద్యే ॥

రాజాంగ దాన కనకాది తిరస్కృతం తం
రాజాది రాజమనుమేవ పురస్కృతం హి ।
తన్మంత్ర శ్షణ్ణవతి కోటిజవప్రభావం
శ్రీత్యాగరాజ సుగుణం శరణం ప్రపద్యే ॥

ప్రహ్లాద నారద పురందర రామదాస
భక్తాగ్ర గణ్య సుజనాన్ పరికీర్తయంతమ్ ।
బుద్ధం చ శుద్ధ మనమం హ్యరిషడ్విముక్తం
శ్రీత్యాగరాజ సుగుణం శరణం ప్రపద్యే ॥

శ్రీ వేంకటాచలపతి ప్రియదర్శనార్థం
బుద్ధోఽపి తత్సమయవివ తిరస్కరిన్యా ।
త్వద్భక్తి కీర్తన ముఖాత్ స్వయమావిరాసీత్
శ్రీత్యాగరాజ సుగుణం శరణం ప్రపద్యే ॥

శ్రీ వేంకటేశ కరుణాలహరీ ప్రభావం
శ్రీరామనాథ కవిమానస భక్తిభావమ్ ।
శ్రీత్యాగరాజ సుగుణార్థవ సుప్రపత్తిం
భక్త్యా పతన్తస్వమదినం స్వమనోరథాప్యై ॥

మంగళమ్

కాకర్ల వంశ సంభూత రామబ్రహ్మసుతాయతే ।
శాంతాంబా గర్భ సంభూత త్యాగరాజాయ
మంగళమ్ ॥

కావేరీతీరవాసాయ కలికల్మష నాశినే ।
గానశాస్త్ర ప్రవీణాయ త్యాగరాజాయమంగళమ్ ॥
శ్రీమత్ పంచనదక్షత్రే నిత్యవాసాయయోగినే ।
సాకే తాదీపభక్తాయ త్యాగరాజాయ మంగళమ్ ॥
సంగీత శాస్త్రమాలోద్య కృతి కీర్తనకారిణే ।
కలౌ వాత్మీకిరూపాయ త్యాగరాజాయ
మంగళమ్ ॥

త్వన్నామ ముద్రణేనైవ క్రియతే కీర్తనానిహి
నిష్కామ కర్మశీలాయ త్యాగరాజాయ
మంగళమ్ ॥

శివవిష్ణ్వైక్య బోధాయ నాదబ్రహ్మస్వరూపిణే ।
స్వాంతస్సుఖాయ శాంతాయ త్యాగరాజాయ
మంగళమ్ ॥

అపూర్వ రాగ సంధాత్రే తల్లక్షణ విరూపిణే ।
సప్త స్వర స్వరూపాయ త్యాగరాజాయ
మంగళమ్ ॥

చతుర్వింశతి సాహస్ర కృతి కర్తృ మహాత్మనే ।
నారదాచార్యశిష్యాయ త్యాగరాజాయమంగళమ్ ॥

అష్ట పంచాక్షరీసార నామోద్ధారక మూర్తయే ।
అష్ట దిక్ ఖ్యాతి విఖ్యాత త్యాగరాజాయ
మంగళమ్ ॥

సంగీత విద్యత్బృందస్య భుక్తిముక్తి
ప్రదాయినే ।
నాదోపాసన రక్తాయ త్యాగరాజాయ
మంగళమ్ ॥

రామనామ ప్రచారాయ గాన లోక హితాయతే ।
గాన నాద విలోలాయ త్యాగరాజాయ మంగళమ్ ॥
రామనామ జపోత్సాహ సషణ్ణవతి కోటిభిః ।
జప సంసిద్ధి సంప్రాప్త త్యాగరాజాయ
మంగళమ్ ॥

సులభోపాయ మార్గేణ మోక్షసామ్రాజ్యదాయినే ।
భక్తి ప్రపత్తి సిద్ధాయ త్యాగరాజాయ
మంగళమ్ ॥

రామనాథ కవేర్వాచా సుప్రభాతానుమోదక ।
స్తోత్రేణానేన తృప్తాయ త్యాగరాజాయ
మంగళమ్ ॥

రచన :

శ్రీ యం. వి. రామనాథ ఘనపాఠి
తిరుపతి.

అన్నమ ప్రభ

“తాళ్లపాక కవుల వాఙ్మయము ఒక విశాలవిశ్వము వంటిది. అది ఒక సారస్వత క్షీరసముద్రము.”* అందు ప్రభ వించినవన్నీ జాతిరత్నాలే. ముప్పదిరెండు వేల సంకీర్తన కమలాలతో కమలాక్షుని నర్పించి తరించిన అన్నమాచార్యుడు తన వంశంవారందరికీ తరగని చెదరని నిధిని- అలమేలుమంగా వల్లభుడనే పెన్నిధిని పారంపర్యముగా సంక్రమింపజేసినాడు.

“నా స్తిపైతామహం కించిత
నమయా కించిదర్జితమ్
అస్తి మే హస్తిశైలాగ్రే
వస్తు పైతామహం ధనమ్”

అనే మహదాశయముతో, ఆశతో ఆనిధిని అనుభవించి తరించినారు - అతని కుమారుడు పెదతిరుమలాచార్యుడు, మనుమలు - చినతిరుమలాచార్యుడు, చిన్నన్న మొదలగువారు. వీరందరూ సముజ్జ్వల సారస్వతమూర్తులు; భాగవతశిరోమణులు; దేశికోత్తములు; అలమేలుమంగావల్లభ వాల్లభ్య ధన్యచరితులు.

‘వరమవిద్యాసింధుపారంగతు’డై పదకవితాపితామహుడుగా, సంకీర్తనాచార్యుడుగా, పంచమాగమ సార్వభౌముడుగా కీర్తనీయచరితుడైన మహామనీషి అన్నమాచార్యుడు. ‘వేదాంతవిద్యాప్రవీణుడై, సంగీతసాహిత్య సార్వజ్ఞకత్వమంగళ సామ్రాజ్యమహితుడై సుతికెక్కిన మహనీయమూర్తి పెదతిరుమలాచార్యుడు. ఆ

శ్రీ సి. శేషాద్రి, యం. ఏ.
ఆంధ్రభాషోపన్యాసకుడు, శ్రీవేంకటేశ్వర కళాశాల
తిరువతి.

మహామనీషి మనుమడు, ఈ మహనీయమూర్తి కొడుకు - చినతిరుమెంగళనాథుడని ‘నిండుపేరుగల’ చిన్నన్న.

ఈ చిన్నన్నకు చిన్నతిరువేంగళుడు, చినతిరువేంగళనాథుడు, తిరువేణాదయ్యర్, తిరుమెంగళనాథుడు, తిరుమెంగళనాథయ్యంగారు, తిరువేంకటనాథర్, వేంగళరాయుడు అనే పేర్లు వ్యవహారంలో ఉండినట్లు శాసనాధారాలవల్ల తెలుస్తున్నది.

చిన్నన్న అలమేలుమంగా వేంకటరమణుల చరణాలకు తనుధనమనములను అంకితము చేసిన మహాభక్తుడు. తాను విజయనగరప్రభువైన నదాశివరాయలు నుండి దానముగా గ్రహించిన గ్రామాలను స్వామికి సమర్పించి, వాని ఆదాయముతో వైవాహికోత్సవాది విశేషఉత్సవాలనూ, నైవేద్యాలనూ నిర్వహించునట్లు నియమించినాడు. తాతతండ్రుల జన్మనక్షత్ర

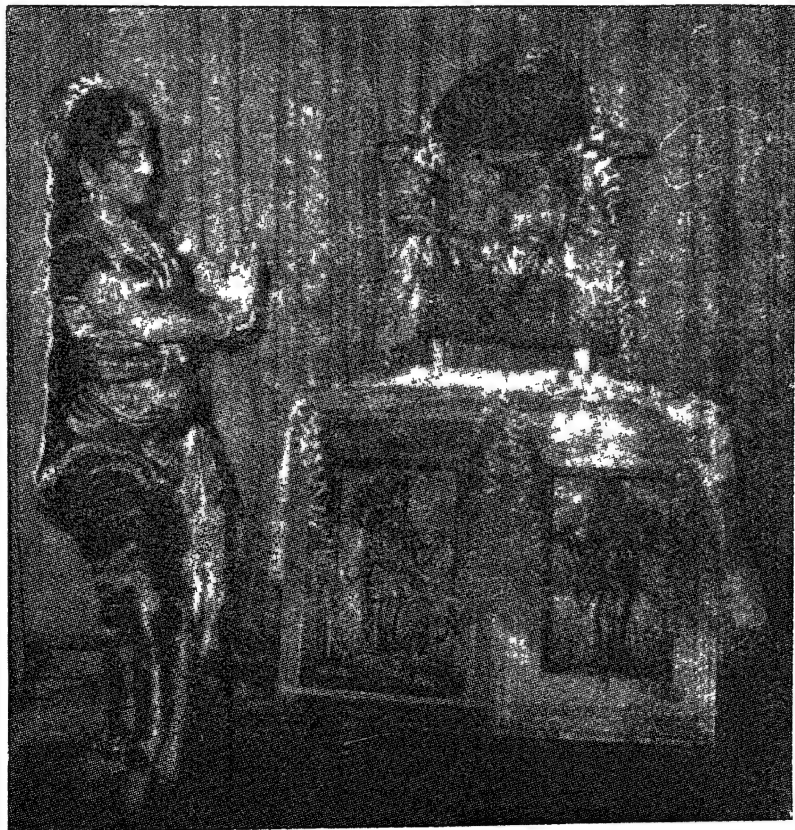
తైంకర్యోత్సవములను, పెదతండ్రి, అన్న ఆమ్మల విర్యాణదిన తైంకర్యాలను జరిపించినాడు.

సరససంగీత సాహిత్యవికారదుడు, వేదాంతాచార్యుడు, రామానుజసిద్ధాంతప్రవర్తకుడైన ఈ చిన్నన్న సాలెవారికి ఆచార్యపురుషుడుగా నుండెను. ఒకసారి పద్మసాలీలు, జాండ్రవారు లక్ష్మీదేవి పుట్టినింటివారెవరని వివాదపడినారట. నిర్ణయించి తీర్పుచెప్పడని చిన్నన్నను ప్రార్థించినారట. ఆయన అలమేలుమంగాను

తాళ్లపాక చిన్నన్న

ప్రార్థించగా ఆ తల్లి తన పుట్టినింటివారు పద్మసాలెలని పలికినదట. ఆ సంతోషముతో వాళ్లు చిన్నన్నకు ఇరవైవేల వరహాలు కానుకగా ఇచ్చిరట. చిన్నన్న వంశపారంపర్యముగా, తమ వంశపారం

అన్నమాచార్య కీర్తనల నభినయిస్తున్న డా. యామినీకృష్ణమూర్తి.





అన్నమాచార్య జయంతి సందర్భంగా గాత్ర
కచ్చేరి చేసిన నేపథ్యగాయకుడు
శ్రీ పి. బి. శ్రీనివాస్.

పర్యముగా గురుశిష్యసంబంధము సాగు
నట్లుకోరి అందుకు ధర్మశాసనంబ్రాయించి
యిచ్చినారు.

చిన్నన్న స్వామి కైంకర్యతత్పరుడే
కాక సంగీత విద్వాంసుడుగను, గాయక
శిరోమణిగను కీర్తింపబడి ఉన్నాడు. అతడురచించిన సంకీర్తనలేవియు మనకు
లభించుట లేదు. చిన్నన్న మేనమరిది
రేవణూరి వేంకటాచ్యుడు తన 'శ్రీపాద
రేణుప్రభావము' అనే కావ్యములో "మా
తాకులపాక చిన్నన పదంబులు పాడిన
నాడె సర్పరాత్నైలవిభుండు" అని(1-52)
సగర్వముగా చాటుకొన్నాడు. 'అల తాళ్ల
పాక చిన్నన్న రోమములైన తంబుర
దండెకు దంతులొనె', 'తాళ్లపాకచిన్నన్న
దండెమీటులు గావు' అనే అర్వాచీన
వాక్యాలూ చిన్నన్నను సంకీర్తనకర్తగా
ప్రశంసిస్తున్నవి. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

గారు "చిన్నన్న గాయకుడనుట కిక్కడి
రాగిరేకులలోఁగాని, గ్రంథములలోఁగాని
యాధారములు గానరావు" అని వెను
వెంటనే 'కాకయాతడును గాయకుడేమో'
అని తమ ఊహను కొంత సడలించు
కొన్నారు. శ్రీమాన్ రాళ్ళపల్లి ఆనంత
కృష్ణశర్మగారు "చిన్నన్న సంగీతరచన
చేసినాడని నేను భావించుటకు అతనివని
గాయక సంప్రదాయమున నిలిచి నేటికి
లభించు రెండు కృతులాధారము" అని
సూచిస్తూ, అవి యీ శతాబ్దములో సుబ్బ
రామదీక్షితులు రచించిన 'సంగీతసంప్ర
దాయప్రదర్శిని' యందున్నీతములై నవని
ఉదహరించిరి. ఆ కీర్తనలు -

1. కీర్తనము - శంకరాభరణము -
అటతాళము - తాళ్ళపాకం చిన్నయ్య

పల్లవి:
శ్రీహరిపాదతీర్థమే - చెడనిమందు
అనుపల్లవి:
మోహపాశమునుగోసి - మోక్షమిచ్చేమందు
చరణములు:
గౌరమై కాయనిమందు - కడువల్లజేసేమంతు
కారమై కంటగించనిమందు - కమ్మనిమందు
నూరనిపూయనిమందు - మనువుకవిసమతి
వేరులెల్లంతులులేని - వెలలేనిమందు

॥ శ్రీహరి ॥

గురులైన రోగముల - గుణముజేసేమందు
దురితమ్ములెడబాపే - దొడ్డమందు
నిరతముబ్రహ్మాదులు - నిలిచిసేవించేమందు
వరకముచొరసేయని - నయమైనమందు

॥ శ్రీహరి ॥

పొంకముతో గుణముల - పొందజేసేమందు
మంతుబుద్ధిని నెడబాపి - మన్నించేమందు
పంకజాక్షప్రసన్న - వెంకటరాయనిమందు
శంకరెల్లపోగొట్టి - సంరక్షించేమందు

॥ శ్రీహరి ॥

(ప్రథమాశ్వాస పుస్తకము పు. 101)

2. కీర్తనము - కాంభోజిరాగము
యంపెతాళము - తాళ్ళపాకం చిన్నయ్య

పల్లవి:
నామొరాలింపవే - అయ్యవెంకటరమణ -
నామీద దయలేదా

అనుపల్లవి:
ప్రేమతో నేటికిని - శరణాగతత్రాణ -
బిరుదు పోనాడతగునా వోస్వామీ

చరణములు:
కరిమకరిచేజిక్కి - గాసిబడిమొరలిడగ -

గాచి రక్షించలేదా
వరమృగాకృతిబూని - ప్రహ్లాదుకొరకు దా -

వనవాధుచీరలేదా
పరగద్రాపదిమాన - భంగంబుగాతనే -

పలువలువలొనగలేదా
మరచితివో ఆనాటి - శౌర్యప్రభావము -

మరియుంన్నచందమేమి - వోస్వామి ॥నా॥

...ంన్న రక్క-సబాధచే - భయార్తులైన -
మునులకభయములియ్యవా

పంన్నుగా లాజెగృహగ్నిచే బడకుండ -
పొందవుల వెడలింపవా

మొంన్న నీ శరణుజొచ్చిన విభీషణులంక -
కెంన్నరాజుగజేయవా

భింన్నుడని భాగ్యోపహీనుడని నంన్న
దలచి - క్రీగంటజూడరావా వోస్వామి ॥నా॥

గోపకుల మేరకు పరాకుసేయకనాడు -
కొండ వేలెత్తలేదా

అపత్రప్రసన్నుడని జనులువలికినవలుకు -
లకటదబ్బరలాయెనా

నా పుంజ్యమో లేకనిక్కోత్సవానంద -
మహిమచే మరచినావో

యాపట్ల అలమేలుమంగవేంకటరమణ -
యెవరు నంన్నాదరించేరు వోస్వామి ॥నా॥

(సం. ప్రదర్శిని: భా. 2. అనుబంధము 13, పు. 52)

చిన్నన్నను గురించి 'సంగీత సంప్రదాయ
ప్రదర్శిని' లో ఇట్లు చెప్పబడియున్నది -

"తాళపాకము చిన్నయ: ఇతడు
తెలుగు బ్రాహ్మణుడు. వెంకటాచలపతి
భక్తుడు. తిరుపతిలోనుండినవాడు. వెంకట
రమణ విషయమై భాగవతసంప్రదాయంగా
వాడుకలోగల ఉత్సవపద్ధతి నేర్పరచిన
(30వ పేజీలో చూడుడు)

(గత పంచక తదవాయి)

అవ:- కర్మఫలము భగవంతునికిగూడ అనుభవింపక తీరదని ఆయనతోనే పరియాచక మాడుచున్నాడు —

61

ధన్యాసి

సామాన్యమా పూర్వ-సంగ్రహంబగుఫలము నేమమునఁ బెనగొనియె - నేడు నీ వనక
॥ పల్లవి ॥

1. జగతిఁ బ్రాణులకెల్ల - సంసారబంధము తగుల బంధించు దురి - తంపుఁగర్మమునః మగుడ మారుకు మారు - మగువ నీయురముపై తెగికట్టి రెవ్వరో - దేవుండ వనక ॥సామా॥
2. పనిలేక జీవులను - భవసాగరంబులో మునుఁగ లేవఁగఁ జేయు-మోహదోషమున పనిపూని జలధిలోఁ-బండబెట్టిరి నిన్ను వెనకెవ్వరో మొదలి-వేలువనక ॥సామా॥

నీవు లోకములోని ప్రాణులకందరికి సంసారము అను బంధమును తగులగట్టితివి. ఆ పాపకర్మము నిన్ను వదలలేదు. దానికి ఫలముగా నీవు దేవుడవన్న భావముతోనైన నిన్ను వదలిపెట్టక ఎవ్వరో సాహసించి నీయెడపై సంసారకారణమైన ఒక కాంతను (అలమేలు మంగను) తగులగట్టిరి.

నీవు మరొక ప్రయోజనవంతమైనపని యేమియులేక భవసముద్రములో ఊరక జీవులను ముంచుట, తేల్చుటయే పనిగా పెట్టుకున్నావు. ఆ మోహదోషము నిన్ను వీడిపోలేదు. దానికి ఫలముగా పూర్వమెవరో అందుకని పూని ఆదిదేవుడవనియైన తలంపక నిన్ను సముద్రములో వండబెట్టినారు.

చేత ఆ పరమాత్ముని సామాన్యనిగా నెంచి ఎకసక్కె మాడుటయుగలదు ఇందు మొదటిది ప్రత్యక్షదైన్యమునకు నిదర్శనము కాగా, రెండవది పరోక్షదైన్యమునకు నిదర్శన మగుచున్నది. తన పరిహాసమునకు పాత్రుడైన ఒక మిత్రునిగా భగవంతుని భావింప గలుగుటచే ఆన్నమయ్య పరమాత్మునితో ఎంతగా ఆత్మీయతను పెంచుకొన్నాడో దీనివలన స్పష్టమగుచున్నది.

ఈ ధోరణిలో రచింపబడిన పాటలంకను కొన్ని కానవచ్చుచున్నవి—

సామంతం

ఎన్నఁగలుగు భూతకోటి-నెల్లఁజేసినట్టిచేత నిన్నుఁ జేసుకొనుటగాక-నీకుఁ దొలఁగవచ్చునా? ॥పల్లవి॥

గుట్టుచెటిచి లోకమెల్ల-మోఁసంసారమందు కట్టివేసినట్టి పాప-కర్మమేల తీరును? పట్టితెచ్చి నిన్ను రోలఁ-గట్టివేసి లోకమెఱుంగరట్టు సేసుఁగాక నిన్ను-రాజనన్న విడుచునా? ॥ఎన్న॥

మిఱుపల్లములకుఁదెచ్చి-మెటిసి భూతజాలముఁ లకు దొడ్డువెనలు గొలిచినట్టి-దోస మేల పాయును? అట్లుసాఁచి గోపనతుల-నలమి వెంటవెంటఁ డిరుగ వెట్టిఁజేయుఁగాక నీవు-విభుఁడనన్న విడుచునా? ॥ఎన్న॥

పరులయింటికిఁగి పరుల-పరుల వేఁడఁజేసినట్టి యెఱుకమాలినట్టి చేత-లేల నిన్ను విడుచును? వెరవు మిగిలి వేంకటాద్రి-విభుఁడ వసుచ జనులచేత వరులు గొనఁగఁజేయుఁగాక-ఆన నిన్ను విడుచునా ॥ఎన్న॥ (5-118)

సాళంగనాట

ఎట్టి వారికి నెల్ల-విట్టికర్మములు మా యిట్టి వారికి నింక-నేది శ్రోవయ్య! ॥పల్లవి॥ (29వేషిలో చూడుడు)

శ్రీఅన్నమాచార్య సంక్తిర్తనామృతము

శ్రీ సముద్రాల లక్ష్మణయ్య, తిరుపతి

3. ఉండనీయక జీవ - నోపాయమున మమ్ము కొండలను గొబల తతి-గొవి త్రిపుఫలము కొండలను నెలకొన్న-కోనేటి పతి వనఁగ నుండవలనెను నీకు-నోవలేననక ॥సామా॥ (11-3-71)

దేవా! తొల్లి తాను చేసిన కర్మము నకు కలుగు ఫలము సామాన్యమైనది కాదునుమా! దానిని తప్పించుకొనుట కెవ్వరికిని శక్యముగాదు. అది నియమము తప్పక దేవాధిదేవుడవైన నిన్నుగూడ లెక్కగొనక పట్టి పీడించుచున్నది.

- (ప) పూర్వసంగ్రహంబు = మున్నుచేసిన కర్మచే పనుకూర్చుకొన్నది; నేమమున = నియమముతో.
1. మగుడ = మరల; మగువ = స్త్రీ, అలమేలు మంగను; తెగి = సాహసించి.
 2. గొబలం = గుహలందు; తతిగొని = అదను చూచి.

మరియు నీవు మమ్మొకచోట కుదురుగా ఉండనీయక జీవనోపాయమునకై కొండలలో, గుహలో అదేపనిగా తిరుగులాడునట్లు చేసితివి. దాని ఫలము నిన్ను వెన్నంటినది. అందువలన నేనాచేతగాదని తప్పించుకొని పారిపోవుటకు వీలులేనట్లుగా కోనేటిపతి వన్న పేరుతో కొండలలోనే (తిరుమలలోనే) నీవు నెలకొనియుండక తప్పలేదు.

వి:- “అవశ్య మనుభోక్తవ్యం కృతం కర్మ శుభాశుభమ్” అన్నట్లుచేసిన కర్మకు ఫలము జీవులందరు అనుభవించి తీరవలసి వచ్చే. దేవునికి గూడ ఈ కర్మఫలమును భవింపక తీరుటలేదని అన్నమయ్య పరిహాసధోరణిలో ఈ పాట పాడినాడు. భక్తుడు తన్ను భగవంతునికి దాసునిగా సమర్పించుకొన్నట్లే భక్తి తీవ్రత

శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి వారి దేవస్థానము, తిరుమల వివిధ ఆర్జిత ఉత్సవముల ధరల వివరములు.

దర్శనములు

1. స్పెషల్ దర్శనము రు. 25
ఈ టికెట్టు తిరుమలలోనూ, దేశంలో
అంధ్రాప్రదేశ్కువారి వివిధశాఖలలోను లభించును.
ఈ టికెట్టు వారిని సుప్రభాత సమయంలోనూ,
సర్వదర్శన సమయంలోను అనుమతించటం జరుగు
తుంది. ఈ టికెట్టు వారిని సర్వదర్శన సమయంలో
ధ్వజ స్తంభమువద్ద గాక మహా ద్వారంవద్ద కూడా
చేర్చటం జరుగుతుంది.

సేవలు

1. అమంత్రణోత్సవము రు. 200
2. పూలంగినేవ రు. 60
3. అభిషేకము (పులికాపునేవ) రు. 450
4. గంబురగిన్నె రు. 250
5. పునుగుగిన్నె రు. 100
6. జాఫ్రాగిన్నె రు. 100
7. కస్తూరిగిన్నె రు. 100
8. సహస్రకలశాభిషేకము రు. 2500
9. తిరుప్పావడ రు. 5000
10. కోవిల్ ఆవ్వారు తిరుమంజనం రు. 1745
11. ఐనా మహల్లో దోలోత్సవం రు. 1000

ఉత్సవములు

1. వసంతోత్సవము రు. 2500
2. కల్యాణోత్సవము రు. 1000
3. బ్రహ్మోత్సవము రు. 750

వాహనములు

1. సర్వభూపాలవాహనములో వజ్రకవచసేవ
72+1 (హారతి) రు. 73

మరా:- సహస్ర కలశాభిషేకము ప్రతి బుధవారమునను, తిరుప్పావడ ప్రతి గురువారమునను జరుగును.
మిగిలిన వివరములకు ఈక్రింది చిరునామాకు వ్రాయవచ్చును.

1. అమంత్రణోత్సవమునకు 5 గురికి మారుగా ఇద్దరికి మాత్రమే అనుమతి
3, 4 సేవలకు ఇద్దరికి, 5, 6, 7 సేవలకు ఒక్కొక్కరికి మాత్రమే అనుమతి.
2. ప్రతిదినం మధ్యాహ్నం 1-00 గం|| 8-00 గం|| లోపల సర్కారు లేదా ఆర్జిత
కల్యాణోత్సవం, బ్రహ్మోత్సవం, వాహనసేవలు, సర్కారు దోలోత్సవం (ఉయ్యాల)
(సర్కారు లేక ఆర్జిత స్లవోత్సవం, మంగళవారంనాడు) జరుగుతవి.

2. బంగారుగరుడ, కల్పవృక్ష, పెద్దశేష,
సర్వభూపాల, సూర్యప్రభ ఒక్కొక్కదానికి
62+1 (హారతి) రు. 68
3. వెండిగరుడ, చిన్నశేష, చంద్రప్రభ, ఏనుగు,
గుఱ్ఱం, హంస, హనుమంత వాహన సేవ
ఒక్కొక్కదానికి 32+1 (హారతి) రు. 38

అన్నప్రసాదములు (కాలుసోల)

1. దధ్యోదనము రు. 40
2. పులిహార రు. 50
3. పొంగలి రు. 55
4. చక్కెరపొంగలి రు. 65
5. సాకరబాత్ రు. 85
6. కేసరిబాత్ రు. 90
7. పాయసము రు. 85
8. సీరా రు. 155

పడుల ప్రసాదములు

1. అప్పము రు. 280
2. లడ్డు రు. 450
3. వడ రు. 250
4. పోళి రు. 225
5. దోనె రు. 100
6. తేనెతొళి రు. 200
7. సుఖయం రు. 200
8. జిలేబి రు. 450

నిత్యసేవలు

1. నిత్యకర్పూర హారతి రు. 21
2. నిత్యనవనీత హారతి రు. 42
3. నిత్య అర్చన రు. 42

ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు,
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం
తిరుపతి 517501

(మే సంచిక తరువాయి)

మూడవ అధ్యాయం

నారద పూర్వజన్మవృత్తాంతం

“భగవానుడా, దేవర్షి, మరొకజన్మలో నీవేమి ఆచరించావో అదంతా చెప్పు, నాకు చాలా కుతూహలంగా ఉన్నది” అని ప్రియవ్రతుడు ప్రశ్నించాడు.¹

నారదుడు చెప్పాడు:

రాజేంద్రా, సావిత్రిమాట విని ఆ వేద సరస్సులో స్నానం చేసేసరికి తక్షణమే వేయిజన్మల వృత్తాంతం నాకు జ్ఞప్తికి వచ్చింది.

నా మరొక జన్మవృత్తాంతం విను: ²

రాజా, అవంతిఅని ఒకనగరం ఉన్నది. ఆ నగరంలో నేను పూర్వం ఒక ఉత్తమ ద్వీజాదనై పుట్టాను. పేరు సారస్వతుడు. వేదవేదాంగాలంతా చూచాను. ³ పార్థివా! భృత్యులూ, పరివారమూ చాలామంది ఉండేవారు. దాన్యమూ బాగా ఉండేది.

అది మరొక కృతయుగం. నాకు ఉత్తమబుద్ధి ఉండేది. ⁴ అందువల్ల నేను ఏకాంతంలో ఆలోచించాను. ‘ఈ (సుఖ దుఃఖాది) ద్వంద్వ (భూయిష్టమైన సంసారంతో) నాకేమి పని? ఇదంతా నాకొడుకులకు అప్పగించి, సంకల్పం వహించి వేగంగా సారస్వతసరస్సుకు తపస్సుచేసుకోవటానికి వెడతాను’ అని. ⁵

ఇలా ఆలోచించి (ఉచిత) కర్మకాండల ద్వారా కేశవునివద్దనూ, శ్రాద్ధాదులద్వారా పితరులవద్దనూ, యజ్ఞాలద్వారా దేవతల వద్దనూ, ఇతర జనులవద్దనూ నెలవుతీసుకొన్నాను. ⁶

అనంతరం రాజా, తపస్సుచేయటానికి సంకల్పం వహించి బయలుదేరి సారస్వత సరస్సువద్దకు వెళ్లాను. ఆ సారస్వతసరస్సే ఇప్పుడు పుష్కరసరస్వనబడుతున్నది. ⁷

అక్కడకు వెళ్లి, నేను పురాణపురుషుడు, మంగళకరుడు అయిన విష్ణుమూర్తిని భక్తితో నారాయణమంత్రజపం చేసి, ఉత్తమమైన బ్రహ్మసారస్తోత్రంపరిస్తూనూ ఆరాధించాను.

అందువల్ల భగవానుడు నాపట్ల సంతోషించి ప్రత్యక్షమైనాడు. ⁸

(అని నాగదమహర్షి చెప్పగా విని) ప్రియవ్రతుడు “న త్తమా, దేవర్షి, బ్రహ్మ సారస్తోత్రం ఎలా ఉంటుందో వినాలనుకొంటున్నాను సుప్రసన్నబుద్ధితో అనుగ్రహంతో వినిపించు” అని అడిగాడు. ¹⁰

న్నాను. ¹³ ఈ భూస్యమైన విశ్వశరీరాన్ని బ్రకృతిని సృష్టించి తానందులో ఉన్నాడు కనుక జనులలో ‘పురుషుడు’ అని ప్రసిద్ధుడైనాడు. అట్టి పురాణపురుషుడు నిర్మలుడు నారాయణుడు నాకు రక్షకుడగుగాక. ¹⁴ ఆయన పరాత్పరుడు. ఆయన రూపానికి అవధిలేదు. ఆయన పురాతనుడు, నీతిమంతులలో ముఖ్యుడు. క్షమాశాంతిధారి, ధరణీకాంతుడు, శుభస్వరూపుడు. అట్టి మహానుభావుని సదాస్తుతిస్తున్నాను. ¹⁵ ఆయన అనంతపాదుడు, అనంతభాహుడు సూర్యచంద్రులు ఆయననేత్రాలు. ఆయన నా శరహితుడు, క్షీరసాగరశయనుడు,

శ్రీ వరాహ పురాణం

శ్రీ ఏలూరుపాటి అనంతరామయ్య,

అనువత్త:

అధ్యక్షి:

డా॥ కె.వి.కె. సంస్కృత కళాశాల,
గుంటూరు

బ్రహ్మసారస్తోత్రం:

నారదుడు చెప్పాడు:

పరాత్పరుడు, అమృతస్వరూపుడు, సనాతనుడు, (పరత్వానికి) అవధిఅయిన పరుడు, అనంతశక్తిశాలి, నిత్యుడు, పురాణపురుషుడు, (సర్వ)పరమాశ్రయుడు అయిన విష్ణునికి నమస్కారం. ¹¹ పురాతనుడు, సాటిలేనివాడు, పెద్దవాడు, శ్రేష్ఠులకంటెకూడా శ్రేష్ఠుడు, పారంముట్టినవాడు ఉగ్రతేజస్వి, బహుగంభీర బుద్ధిశాలిరలో ప్రధానుడు, శాసకుడు అయిన శ్రీహరి దేవునికి వందనం. ¹² గొప్పవారికంటె గొప్పవాడు, తనకంటె గొప్పవాడు లేనివాడు, ప్రధానుడు, ఇతరులకు ఆశ్రయమైనవాడు, పరిశుద్ధమైన విశాలమైన స్థానం కలవాడు, గొప్పవారికంటె గొప్పవారికీ శాసకుడు, పురాణపురుషుడు అయిన నారాయణుని విశుద్ధమైన మనస్సుతో స్తుతిస్తు

అమృతస్వరూపుడు, పరమేశ్వరుడు. అట్టి నారాయణుని స్తుతిస్తున్నాను. ¹⁶ ఆయన (ఋగ్యజుస్సామనామక) త్రివేదవేద్యుడు, ద్వాదశ (ఆదిత్య) రూపాలతోనూ ఒక (పరబ్రహ్మ) రూపంలోనూ విరాజిల్లుతూ ఉంటాడు. (హరిహరహిరణ్యగర్భ) మూర్తిత్రయంలో ఉంటాడు. (దక్షిణాగ్ని గార్హపత్యాగ్ని, ఆహవనీయాగ్ని, అన్న) మూడగులుగానూ విభక్తమై ఉంటాడు; (స్థూలసూక్ష్మకారణములనే) మూడుతత్త్వాలలోనూ కానవస్తాడు. (భూతభవిష్యదర్తమాన) కాలత్రయ స్వరూపుడు. (సూర్య చంద్రాగ్నిరూప) త్రినేత్రుడు. అట్టి అప్రమేయ స్వరూపుడైన నారాయణునికి నమస్సు. ¹⁷ కృతయుగంలో తెల్లనితనువుతోనూ, త్రేతాయుగంలో ఎర్రనిదేహంతోనూ, ద్వాపరయుగంలో పచ్చని శరీరంతోనూ, కలియుగంలో నల్లనిఒడలితోనూ

(25వ పేజీలో చూడు)

సప్తగిరి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల మాసపత్రిక. ౨

★

సప్తగిరి మాసపత్రికలో వ్యాపార ప్రకటనలు ఈ దిగువ కన్పరచిన రేట్ల ప్రకారము ప్రచురించబడును.

ఒక్కొక్క ప్రకటనకు

| | | | | | |
|----------------------------|--------------------------|------|-------------------------|--------------|-------|
| లోపల పేజీలో: | పూర్తిపేజీ | | | రు. | 80/- |
| | అర్థపేజీ | | | రు. | 50/- |
| | పావుపేజీ | | | రు. | 30/- |
| కవరుపేజీలు: నాల్గవపేజీ | 1 రంగులో | | | రు. | 200/- |
| | 2 రంగుల్లో | | | రు. | 250/- |
| | 3 రంగుల్లో | | | రు. | 300/- |
| లోపల 2 వ పేజీ 3 వ పేజీ | 1 రంగులో | | | రు. | 150/- |
| | 2 రంగుల్లో | | | రు. | 200/- |
| | 3 రంగుల్లో | | | రు. | 250/- |
| ప్రత్యేకస్థలము లోపల పేజీలో | 1 మొట్టమొదటిపేజీ | | | రు. | 150/- |
| | 2 చివరిపేజీ | | | రు. | 110/- |
| | | | | 1 పేజీ రు. | 100/- |
| | | | | 1/2 పేజీ రు. | 60/- |
| | 3 వార్తలపేజీకి ఎదురుపేజీ | | | | |
| | సాంకేతిక సమాచారము | | | | |
| స్క్రీన్: | కవరుపేజీలు | | 80 నుండి 100 | | |
| | లోపలపేజీలు | | 80 | | |
| పేజీపరిమాణము (జ్ఞాకులకు) | పూర్తిపేజీ | | 24 సెం. మీ × 19 సెం. మీ | | |
| | అర్థపేజీ | | 12 సెం. మీ × 19 సెం. మీ | | |
| | పావుపేజీ | | 6 మీ × 19 సెం. మీ | | |

ప్రకటనకు సంబంధించిన విషయములు, జ్ఞాకులు, సంస్థలవారే సరఫరా చేయవలయును.

గమనిక: 1, 4 వ కవరు పేజీ తప్ప మిగిలిన పేజీలలో 6 నెలసరి సంచికలకు ముందుగా డబ్బు చెల్లించి స్థల నిర్ణయము చేసుకొనువారికి ప్రకటన రేట్లపై 10% ను, 12 సంచికలకు స్థల నిర్ణయము చేసుకొనువారికి 15% శాతమును ముదరా ఈయబడును.

2. ఈ వ్యాపార ప్రకటనల విషయము ముందు తెలుపక, కారణములు తెలుపకయే ఏ ప్రకటన నైనను నిరాకరించు హక్కు సంపాదకునకు కలదు.

కార్యనిర్వాహక అధికారి,

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం.

ఎందరో మహానుభావులు ఆంధరికి వందనములు అన్నాడు ప్రముఖ వాగ్గేమ కారుడు త్యాగబ్రహ్మ. మన పవిత్ర భారతా వనిలో ఎందరో మహనీయులు జన్మించారు. ధర్మచ్యుతి కలిగినపుడల్లా ప్రజలను సన్మార్గవర్తనులుగాచేసి ధర్మస్థాపన చెయ్యడానికి మహానుభావులు జన్మిస్తూ వుంటారని మన నమ్మకం. ఇటువంటి నమ్మకం మనవైదిక మతానికొక ప్రత్యేకత. ఇతరమతాల్లో అయామతప్రవక్తలు వారివారి సిద్ధాంతాలను బోధించి పోయిన తర్వాత మళ్లా అంతటి మహనీయుడు జన్మించి సడలిపోతున్న ధర్మ బీజాల్ని గట్టిపరచి మతాన్ని పటిష్టంచేసే ప్రయత్నం ఎక్కడాకాన్పించదు. ఆ కారణంచేతే కాబోలు సడలిపోతున్న ధర్మాలు సడలి పోతునేవున్నాయి! ఎవ్వరూ పట్టించు కున్నట్టులేదు. డాక్టరు రాధాకృష్ణ పండితులు (1967 లో రాష్ట్రపతి పదవీవిరమణ చేస్తున్నప్పటి రేడియో ప్రసంగంలో) చెప్పినట్టు కుడిచెంపకొడితే ఎడమచెంపచూపించ మన్న మహనీయుని అనుయాయులు ఆ బోధలు విస్మరించి కుడిచెంప ఎవ్వరూ కొట్టకుండానే - ముందు ముందు కొడతారేమోనన్న భయంతో - భయంకరమయిన అజ్ఞాయుధాలను పెంచి ప్రజానాశనానికి సిద్ధపడుతున్నారూ అంటే చాలా శోచనీయమయిన విషయం. మనసనాతన ధర్మాన్ని ఏ మహనీయులు స్థాపించారో ఎన్నివేల సంవత్సరాలకిందట స్థాపించారో తెలియదు గాని ప్రజలలో ధర్మాసక్తి నశించినపుడల్లా, విరీశ్వరవాదులు ప్రబలినపుడల్లా, పాషండ మతాలు తలఎత్తినపుడల్లా ఎవరో ఒక మహనీయుడు జన్మించి ప్రజలను సన్మార్గవర్తనులుగా చేసేప్రయత్నం అనాదినుండి జరుగుతూనేవుంది. వైష్ణవులలో ఆళ్వార్లు, శైవులలో నాయనార్లు, మౌఢ్యులలో హరి

ఆచార్యత్రయం వారిసిద్ధాంతాలు.

దాసులు ఇందుకు దృష్టాంతంగా చెప్పుకోవచ్చు. భూలోకంలోని జనులు అజ్ఞానులై పరతత్త్వసారాన్ని తెలుసుకోలేక పాషండ మతాన్ని ఆవలంబించి ధర్మమార్గానికి దూరమయిపోతున్నపుడల్లా పరమపదము లోని శ్రీమన్నారాయణుడు తన దేవీ భూషణాయుధ పరిజనముల అంశలతో పన్నిద్దరాళ్వార్లనవ తరింపజేసి ప్రజలనుజ్ఞీ వింపచేసేదని వైష్ణవగ్రంథాల్లో వుంది.



ఇటువంటి పురాతన, పురాణ విషయాలు ఈ ఆధునికకాలంలో ఎవ్వరూ నమ్మినా నమ్మకపోయినా ఇతిహాసంలో వర్ణింపబడ్డ ఆచార్యత్రయాన్ని మాత్రం ఎవ్వరూ విస్మరింపలేదు. వేదాంతశాస్త్ర వివరణలో మన దేశం అనేకమంది సిద్ధాంతప్రవక్తలను రూపొందించినా శంకర, రామానుజ మధ్యా చా్యులన్న ఈ ఆచార్యత్రయం మాత్రం ఈనాటికీ పూజనీయులగనే పరిగణింపబడుతున్నారు. వారవతరించి శతాబ్దాలు శతాబ్దాలు గడచిపోయినా ఇప్పటికీవారు ప్రజల

హృదయాలలో చెరగనిముద్ర వేసుకొని నిలిచేవున్నారూ అంటేవారి ప్రజ్ఞ ఎంత ఉన్నతమయినదో, ఎంతగంభీరమయినదో ఎంతపటిష్టమయినదో మనం ఊహించుకోవచ్చు. ముగ్గురూ వైదికమతావలంబులే. ముగ్గురూ వేదప్రమాణాన్ని అంగీకరించినవారే. ముగ్గురూ ఉపనిషత్తులను ఆదరించినవారే. అయినా ముగ్గురూ మూడుత్రోవలు త్రొక్కేరు. అలా త్రొక్కడానికి కారణం అప్పటి దేశకాల పరిస్థితులయివుండవచ్చు.

ఒకరు జ్ఞానవాదాన్ని ఉద్బోధిస్తే మరొకరు కర్మ జ్ఞానాలు ఉపాంగంగాగల భక్తి మార్గాన్ని సూచించేరు. మూడవవాడు కేవలం విష్ణుభక్తికే ప్రాధాన్యమిచ్చేరు. దృశ్య ప్రపంచంలోని మూలతత్త్వం అంతా ఒక్కటే అని ఒకరు ప్రవదిస్తే, ఏకత్వం లోకించిత్ భిన్నత్వాన్ని ప్రతిపాదించేరు వేరొకరు. ఏకత్వం ప్రశ్నేలేదు, అంతా భిన్నత్వమే అని సిద్ధాంతీకరించేరు మరొకరు. ఈ క్రింద వారివారి సిద్ధాంతాలలోని ప్రభేదాలను కొంచెం పరిశీలిద్దాం.

ఆచార్యత్రయంలో మొదటివారయిన శంకరాచార్యులు క్రిస్తుశకం ఏడవ శతాబ్దానికి చెందినవారు. వీరు చాలా పిన్నవయస్సులోనే సమస్తశాస్త్రాల్ని అభ్యసించి ఏకదండి సన్యాసాన్ని స్వీకరించి ప్రస్తానత్రయ మనబడే భగవద్గీత, ఉపనిషత్తులు, బ్రహ్మ సూత్రాలకు విపుల వ్యాఖ్యానాలు వ్రాసి బౌద్ధమతంవల్ల మతానికి వాటిల్లేముప్పు గ్రహించి బౌద్ధాన్ని దేశం పొలిమేర్లలో లేకుండా తరిమేస్తానని కంకణం కట్టుకొని

శ్రీ గాదె రంగారావు,

జెరహమ్పూర్.



నాటక ప్రదర్శన ప్రారంభ సభలో ప్రసంగిస్తున్న శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయ తెలుగు శాఖీదరు డా. యం. సుబ్బారెడ్డి. అధ్యక్షత వహించిన శ్రీ ప్రసాద్. దేవస్థాన ఉపకార్య నిర్వహణాధికారి శ్రీ యన్. నరసింహరావు ఎడమ చివరను చూడవచ్చు

★

శ్రీనివాస కళ్యాణం నాటక ప్రదర్శనం

★

దేవస్థానం చేపట్టిన కళాభివర్ధక కార్యక్రమాలలో, శ్రీ శేషశైలేశుని కళ్యాణ గాథను వివరించే శ్రీనివాసకళ్యాణ నాటక ప్రదర్శన ఒకటి. ఈ నాటకాన్ని తేది 11-5-79 దేవస్థాన ఉద్యోగులు తిరుపతిలో ప్రదర్శించారు.

★

నాటకంలో పాల్గొన్న కళాకారులతో కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ ప్రసాద్.



వైదికుల బహుదేవతారాధనను నిరసించే బౌద్ధుల వాదన నెదుర్కొనేనిమిత్తం వేదాల్లో ఏకేశ్వరాధనమే చెప్పబడ్డదనీ 'ఏకంసద్వి ప్రాణహుధావదంతి' అని (అంటే వున్న సత్వదార్థం ఒక్కటే గాని విదులు ఆ దేవునికి అనేక నామరూపాలు కల్పించి చెప్పుతుంటారు) అద్వైతసిద్ధాంత ప్రతిపాదనకు పూనుకున్నారు.

వీరి సిద్ధాంతరీత్యా ఈ జగత్తు అంతా ఒక్క బ్రహ్మపదార్థంతోనే నిండివుంది. భగవంతునికంటే వేరుగానూ స్వతంత్ర మును సత్య మును అయిన రెండవ తత్వమేదియులేదు. ఉన్నదంతా ఒక్క బ్రహ్మపదార్థమే గనుక జీవేశ్వరులకు భేదంలేదన్నారు. నీలోవున్న ఆ జీవాత్మ నాలోవున్న జీవాత్మ రెండూ ఆ బ్రహ్మ పదార్థమే అని చెప్పడానికి 'సోఽహం' అనీ 'తత్త్వమసి,' 'అహంబ్రహ్మాస్మి,' 'ఏక మేవాఽ ద్వితీయంబ్రహ్మ' అని కొన్ని మహావాక్యాలు ప్రసాదించేరు.

జగత్తులో నానాత్వం భానమానమవడానికి కారణం ఈ దృగ్గోచరమవుతున్నదంతా స్వాప్నికజగత్తులా మాయాజనితం అని 'బ్రహ్మసత్యం జగత్ మిథ్య' అని ప్రతిపాదించేరు. మిథ్య అంటే ఈ కన్పిస్తున్న స్వరూపం దాని అసలు స్వరూపం కాదనీ, దాని అసలు స్వరూపం ఈ చర్మ చక్షువులకి దృగ్గోచరం కాదనీ వారి భావం. దీనికి దృష్టాంతంగా ఛాందోగ్యంలోని 'తదేవసోమ్యేదమగ్ర ఆసీత్' అన్న శ్రుతి వాక్యాన్ని దహరించేరు. అంటే ఈ సమస్త ప్రపంచము ముత్యపుచిప్పలోని వెండివలె జనులను భ్రమింపజేస్తున్నది అని అర్థం.

పరమాత్మ తత్వాన్ని వివరిస్తూ శంకరులు పరమాత్మ గుణరహితుడు, రూపరహితుడు, అవ్యక్తుడు, మాయకతీతుడు (26 పేజీలో చూడుడు)

ఆంధ్రశతకవాఙ్మయ వికాసము

(గత సంచిక తరువాత)

హరిభక్తి శతకములలో రామ, కృష్ణ, సృసింహావతారములగుర్చి వెలువడిన శతకము లధికముగ గలవు నారాయణుని దివ్యలీలా విశేషములను, విశ్వరూపమును కీర్తించిన శతకములలో పోతన కృత నారాయణశతకము మేలుబంటి ఆంధ్రదేశమున ప్రబలిన వైష్ణవమత ప్రాబల్యత ననుసరించి విష్ణుపారమ్యమగు శతకము లనేకములు వెల్వడినవి తెలుగునాట గల ప్రతిక్షేత్రమునుగుర్చియు రఘువీర, రామచంద్ర, సీతావతి, జానకీశ్వర, రాఘవ యను శతకములు రచించబడినవి తిక్కన నావన సోమనాదులు హరిహరాభేదతత్వమును తమదృష్టిలో విడికొని రచన లొనర్చిరి అట్టిదృష్టితో వెల్వడినవే భక్త చింతామణి, భక్తలోల, భక్తరజమణి మొదలగునవి ఇవి కవుల విశాలదృష్టికి తార్కాణములనక తప్పదు. త్రిదేవులగు లక్ష్మీ నరస్యతి పార్వతులనుకూడా కవులు స్తోత్రముచేయుట జరిగినది

ఆంధ్రవాఙ్మయమున భక్తిశతకముల తరువాత నీతిశతకములు చోటుచేసి కొన్నంత మఱి యే యితర శతకములు చోటుచేసికొనలేదనుటలో నెట్టియత్యక్తి లేదు చతుర్విధ పురుషార్థములలో ధర్మము మొట్టమొదటిది అంతియెకాదు శ్రేష్ఠ తమముకూడ దేశసంస్కృతి మానవుని ధార్మికనైతిక జీవితముపై నాధారపడి యుండునుకదా! అనాదికాలమునుండియు నీతి శాస్త్ర వేత్తలు ధర్మశాస్త్రవేత్తలు, తమకగల యపార లౌకికజ్ఞానమును పురస్కరించుకొని వేదసమ్మితముగను, పురాణసమ్మితముగను, కాంతాసమ్మితము

గను, అన్యపదేశముగను నీత్యుపదేశము నొనర్చిరి కాని వేదము ప్రభుసమ్మితము. పురాణము మిత్రసమ్మితము కావ్యము కాంతాసమ్మితము సామాన్యుల కరదు బాటలో ముందునట్లు ఆ ధర్మమును-ధర్మ రహస్యములను సంగ్రహరూపమున వెలువరించినవారు నీతిశతకర్తలు రాజనీతి-లౌకికనీతియని ద్వివిధముగ నీతిశతకముల ఒగ్గీకరింపనగును రాజనీతి శతకములలో బద్దెన నీతిశాస్త్రము క్తావళి మొట్టమొదటిది బద్దెన నీతిశాస్త్రము క్తావళి యే గాక సామాన్యజనుల కందుబాటుగునట్లు సుమతి శతకమును కూడ రచించెను తెలుగున విదియే ప్రప్రథమ నీతిశతకము ప్రశస్తి నొందినదికూడా దీనిలో నొక్కపద్యమైన కంఠస్థముగారాని యాంధ్రుడుండ డనుటలో నతిశయోక్తిలేదు దృష్టాంతనీతి ప్రధానములగు శతకములలో భాస్కర శతకమగ్ర గణ్యము

తెలుగులోని నీతిశతకములన్నియునొక యెత్తు వేమనపద్యము లొకయెత్తు ఆంధ్ర శతకకర్తలలో వేమన మకుటములేని మహారాజు కొనయాపిరితో నున్నంత వఱకు ఆటవుగా వేలకొలిది ఆటవెందుల నల్లిన మహాకవి యోగివరేణ్యుడు భక్తి, నీతి, శృంగార, వైరాగ్య, తత్త్వ, అధిక్షేప, యిత్యాదివస్తువు ననుసరించి ఈతని పద్యముల ఒగ్గీకరింప వచ్చును భావము హృదయమున సూటిగా హత్తుకొనునట్లు పద్యముల్లుట వేమనయోగి సొత్తు ఒక్కపద్యమైనను సుపరిచితముగాని యాంధ్రుడుండడు ఈకవి పద్యములు వేమన వేదములని ఖ్యాతి వహించినవి. నెలయేటి దారవలె తెలుగు నుడికారపు

సౌంధ్యంలో, నాటవెంది మధురాతి మధురమై, ముత్యాల మూటయై పండిత పామరుల నొక్కొమ్మడి ఉజ్జాత లూగించెను.

సామమార్గమున నెతవేఱని కార్యము దండముచే కదాసాధ్యమగునది! మంచి మాటలు చెవికెక్క నపుడు మందలించు - బెదిరింపు హెచ్చరిక-అమహేశన-దూషణ శిక్ష యిత్యాది శరణ్యము మార్గాంతరమును కూడ నవిఱుకదా! వ్యక్తివిగాని, లేక సంఘమును గాని మోరాలి మోరమైన రోగము పట్టి పీడించునపుడు కీలెరిగినాత నాత పెట్టక తప్పదు ఏలయన విషమ పరిస్థితులలో విషమే యమృతమై, చని పోవువానిని బ్రతికించును అదియే అనగా నా విషమే రోగిపాలిట దివ్యోషధమగును సామాన్యనీతులు ప్రభుసమ్మితములవంటివి

శ్రీమతి టి మంగమ్మ,

తెనాలి

వాని వలన ప్రయోజనము కూన్యమగు నపుడు అధిక్షేప నీతియే మార్గాంతరము కవులు దానికి మార్గదర్శకులు ఆలంకారి కుల మత ప్రకారము కార్య ముపదేశాత్మకమై యుండవలెను ఇట్టి సమయమున సంఘమును వ్యక్తులను నీతి పదము నడిపించుటకు చేసిన ప్రయత్నఫలముగానే అధిక్షేపశతకములయార్పవమైనది విజయ నగరసామ్రాజ్య పతనానంతరము దేశమునననేక విధముల యశాంతి వ్యాపించినది అట్టి ఆర్థిక, రాజకీయ, సాంఘిక మతమువందలి యశాంతిని కవులు అధిక్షేప శతకములందుచక్కగా చిత్రించిరి. అధిక్షేప శతక కర్తలలో ప్రముఖులు కవిచౌడప్ప, వేమన, కూచిమంచి సోదరులు, అదిదము సూరకవి కావ్యవస్తువు, ద్వేయము అందఱిది ఒక్కటే కాని లక్ష్యసాధన కనున

రించిన విధానములు వేరు. కవిచౌడప్ప కందములు తిక్కన తదుపరి పేర్కొన తగినవి. ఇవి ఒరులు మాటకాదు. కవి చౌడప్ప స్వోత్కర్షగా ఆత్మ ప్రత్యయ ముతో వచించినమాట. ద్రాక్షపాక మీతని రచనా విశేషము. ప్రజల యభిరుచి నెఱిగిన వరేంగితజ్ఞాని. కాని ఈకవి రచన బాతులు కేవలమశ్రిలోక్తులుకావు. వ్యంగ్య చమత్కృతులతో అధిక్షేపాత్మకమగు నీతి కవితలోగర్భితమైయుండును.

కూచిమంచి సోదరకవులు భక్తి శతక ములలో ఆత్మ వివేదన మొనర్చుకొనిరి. భర్గ, కుక్కుచేళ్వర శతకములు ఇష్టదైవ ముల నుద్దేశించి రచింపబడినవి. ఆత్మ వివేదనతోపాటు లోకపరిస్థితివిగూడ కవి సమీక్ష రూపమున వ్యక్తపఱచెను. తిమ్మ కవి శైలిప్రాధమ్య. అదిదము సూరకవి వేములవాడ భీమకవివలె కాపాను గహ నమర్థుడు రామలింగేశ్వర శతకము, వేణుగోపాల శతకము ఈ కోవకు చెంది నవే. ఆధునిక యుగమున అధిక్షేప శతక ములలోని మాతనపోకడ బయలుదేరినది

కొందఱు ప్రభుత్వమును, మఱికొందఱు ప్రభుత్వ విధానమును దుయ్యబట్టుటకు అధిక్షేప శతకముల నూతగా గొనిరి. కాని సుకుమారమైన వ్యంగ్య చమత్కృతి యిందలి రచనా విశేషము. హాస్యము ఎంత చిరాకు మనస్సునకు కూడ ఏదో యొక మానసికానందము నిచ్చి మనస్సు విచ్చేతేలిక పఱచును. నవరసములలో వెంటనే ఆహ్లాదకారి అని చెప్పదగినది హాస్యమే మనస్సుకు మంచి విశ్రాంతి నిచ్చి శ్రమనిచ్చే పోగొట్టు శక్తిగలది కూడ. ప్రాచీనాంధ్ర సాహిత్యమున హాస్య ప్రధాన కావ్యములు లేవనియే చెప్ప నగును. శతక పద్యముల రూపమున సుకుమారమైన హాస్యము నందించిన మొదటికవి వేమన. హాస్యమున చమత్కృతి, చమత్కృతిలో హాస్యము గర్భితమైయుండును. అందువలన రెంటివి విశ్లేషించి వివరించుట క్లిష్టాతి క్లిష్టమైన కార్యము. సామినేని వేంకటాద్రి చీపురు పుల్ల శతకము. హరి బ్రహ్మేశ్వరకవుల విననకర శతకములీ కోవలోనివి.

అమరుకము, భర్తృహరి శృంగార శతకము మొదలగునవి సంస్కృతమున ప్రసిద్ధిచెందిన శృంగార శతకములు. తెలుగున శృంగార కావ్యములు బహు శము. గోపికా కృష్ణుల ప్రణయము, అల మేలు మంగా వేంకటేశ్వరుల ప్రణయము నాధారముగ తెనుగున శృంగార శతక ములు వెలసినవి. కృష్ణలీలా తరంగిణి, కృష్ణకర్ణామృతము, భాగవతము నందలి గోపికా క్రిడల భాయలీశతకము లందు కన్పట్టును. మధురభక్తి యిందలి ప్రధాన మైనవస్తువు. సోమరాజు కృతనందనందన శతకము నిట్టిదే. మఱియు మదనగోపాల శతకము. కీరవాణిశతకములు కూడ నీ కోవకు చెందినవియే. పదునాల్గవ శతాబ్దము నుండి అవ్యాచీము పఱకు వెల్వడిన శృంగార శతకములలో ఆత్మంత విశిష్ట మైనది పేర్కొన దగినది మల్లాది శివ రామకవికృత శృంగారశతకము. దాంపత్య ప్రణయములోని స్వచ్ఛమైన యనురాగమే పవిత్రమైన శృంగారమని కవి భావించి యత్యంత మనోహరముగ చి తించెను.

(వశేషము)

★

శ్రీ కల్యాణ వేంకటేశ్వరాలయం.

★

శ్రీనివాసమంగాపురంలో నెలకొన్న శ్రీ కల్యాణ వేంకటేశ్వరస్వామివారికి వార్షిక నిత్యార్చన సేవ టెక్నెట్టుధర రు. 42/-గా నిర్ణయించడమైనది. గృహస్థులు సంవత్సరానికి రు. 42/-చెల్లించి జరుపుకొనవచ్చును. లేదా రు. 420/- దేవస్థాన కార్యనిర్వహణాధికారి వేరట, గృహస్థ స్వంతభాధ్యతవై డిపాజిట్ చేస్తే ఆ ధనం మీది వడ్డీతో నిత్యార్చన సేవ జరిపేందుకు దేవస్థానం ఏర్పాటు చేస్తుంది.

తి. తి. దేవస్థానం

దేవస్థాన నూతన విరూపాక్ష మండలి, యాత్రికులపట్ల అత్యధిక సహన సుహృద్భావంతో నడుచుకోవలసిందిగా దేవస్థాన ఉద్యోగులందరిని కోరుతూ తీర్మానించింది.

మండలి తిరుమలలో నెలకొకసారిగా మొదటి లేదా మూడవ శుక్రవారంనాడు, అవసరాన్నిబట్టి మిగిలిన సమయాలలో ఇతర ప్రదేశాలలో కూడా సమావేశం జరుపుకునేందుకు నిర్ణయించబడినది.

దేవదాయసహాయనిధికి (ఎండోమెంట్ ఫండ్) 1979-80 సంవత్సరంలో రు. 25 లక్షలు కేటాయించాలని నిర్ణయిస్తూ ఈ విరాళాన్ని స్థపతులు మొదలైన నిర్మాణ విభాగపు ఉద్యోగుల నియామకం మొదలైన వాటికి మాత్రమే ఉపయోగించాలని కోరుతూ తీర్మానించబడినది.

తిరుమల తిరుపతి దేవాలయ పరిధికి చేరని దేవాలయ జీర్ణోద్ధరణ, కల్యాణ మండప, సత్ర, రామమందిర నిర్మాణాదు లికముందు దేవాలయ సాముదాయక సహాయకనిధి ద్వారానే జరిగేందుకు గాను ఆ నిధికి ప్రతి సంవత్సరం రు. 60 లక్షల విరాళమిచ్చేస్థితిలో దేవస్థానం ఉన్నందున ఈ విషయంగా దేవస్థానికి వచ్చే అభ్యర్థనలన్నిటినీ ఈ ప్రణాళికకు బదలాయిస్తూ నిర్ణయించబడినది.

ఇదివరకే దేవస్థాన విరాళాదులతో ఒప్పంద పురస్కరంగా జరుగుతున్న నిర్మాణాదుల విషయంలో మాత్రం ఒకగళముగింపు వరకు సహాయం చేయాలని, తర్వాత ఎట్టి జోక్యం దేవస్థానికి ఉండరాదని, తీర్మానించబడినది.

ఇకముందు దేవస్థానం స్వయంపాలక ప్రతిపత్తిగల సంస్థగా రూపొందుతున్నందువల్ల దేవస్థానానికి ప్రత్యేకమైన ఆర్థిక పాలక విధానం రూపొందించాలని తీర్మానించబడినది.

షరాఫ్, రికార్డ్ అసిస్టెంట్ పదవులను ఒకేస్థాయి చెందినవిగా, పరస్పరం బదిలీకి అవకాశమున్నవిగా నిర్ణయిస్తూ ఇప్పుడున్న రికార్డ్ అసిస్టెంటు వేతనాలను షరాఫ్ వేతనాలతో సమంగా సవరించేందుకు తీర్మానించబడినది.

దేవాలయ సంప్రదాయ, శాస్త్ర విధుల ప్రకారం నియమించవలసిన ఉద్యోగాల విషయంలో ఉపాధిదర్శక కేంద్రాల (ఎంప్లాయిమెంట్ ఎక్స్చేంజి) ద్వారా లేదా ప్రభుత్వ నిబంధనల మేరకుగాక, ఆయా సంప్రదాయాలలో యోగ్యులైన వారిని నియమించటం యుక్తమని భావిస్తూ తీర్మానించబడినది.

లడ్డు పరిమాణంలో మార్పులేకుండా, లడ్డు ధరను రు. 2-50 నుండి 2-00 తగ్గిస్తూ తీర్మానించబడినది.

దేవస్థానం నూతనకార్యాలయంలో, వచ్చినవారు కూర్చునేందుకు ప్రత్యేక సౌకర్యాలకుగాను రు. 49,000 మంజూరు చేయబడినది,

ఋషికేష్ లో ఆంధ్రాశ్రమంలోని శ్రీ వేంకటేశ్వర శ్రీచంద్రమౌళీశ్వరస్వామి వారి దేవస్థానాలకు క్రొత్త ధ్వజస్తంభాల నేర్పాటుచేసేందుకు రు. 10,000 మంజూరు చేయబడినది,

మంగళపురంలోని వేంకటేశ్వరస్వామి ఆలయంలో మూలమూర్తికి జరిగే శుక్రవారాఖిషేకంను స్కార్-ఆర్జితఅఖిషేకంగా మారుస్తూ, దానిని ఆర్జితనేవరుసుమురు 100-00 గా ఇద్దరువ్యక్తులను అనుమతిస్తూ తీర్మానించబడినది. ఇదే విధంగా ఈ ఆలయ ఉత్సవమూర్తులకు కూడా

నిర్వాహక మండలి నిర్ణయాలు

కపిలతీర్థంలో, కపిలేశ్వరనగర్ ఎదురుగా, పాలిటెక్నిక్ ప్రక్కగా గాలి గోపురం మతానికి చెందిన 95 ఎ.కి పైబడిన స్థలాన్ని దేవస్థాన విస్తరణ, వసతిగృహనిర్మాణాది కార్యక్రమాలకు గాను తీసికొన నిర్ణయించబడినది.

కల్యాణజలాశయం నుండి తిరుమలకు నీరు పంపించే ప్రతిపాదనను పునఃపరిశీలించి, దేవస్థానం పాపవినాశనం జలాశయం నిర్మిస్తున్నందువల్ల, కల్యాణజలాశయ ప్రణాళికక్రింద గొట్టాలువేయటం, పంప్ హౌస్ నిర్మాణం దేవస్థానం చేపట్టనవసరంలేదని నిర్ణయించబడినది

ఆసలుధరలో సగం చెల్లింపు పద్ధతిన ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని ఇతరదేవస్థానాలకు ఇచ్చేందుకుగాను 100 గొడుగులను కొనేందుకు తీర్మానించబడినది.

సేవలు ఏర్పాటుచేసే విషయం పరిశీలించవలసిందిగా కార్యనిర్వహణాధికారిని కోరబడినది.

కల్యాణకట్టలో తనకు దొరికిన 'లేడీ రిస్టెవాచ్' పై అధికారులకు అప్పగించిన శ్రీ డి. భాస్కరరావు అనే కల్యాణకట్ట ఉద్యోగికి రు. 25-00 ప్రోత్సాహక బహుమతిగా ఈయబడినది.

పద్మావతీ మహిళాకళాశాలలో అధ్యాపకురాలు శ్రీమతి యన్. ఆర్. వై. రాజ్యలక్ష్మికి తిరుపతి యోగపరిశోధనాకేంద్రం, ప్రిన్సిపాల్ గా నియుక్తులయ్యేందుకు గాను 2 సం. నెలపు మంజూరు చేయబడినది.

ఉత్తమస్థాయి క్రీడాకారులకు ఉద్యోగావకాశాలు కల్పిస్తూ వచ్చిన ప్రభుత్వపు యం. యన్. నం. 115/21-2-77 తేది ఉత్తరువును దేవస్థానానికి కూడా వర్తింపచేయ నిర్ణయించబడినది.

(22వ పేజీలో)



మహాకవి శ్రీ గుంటూరు శేషేంద్రశర్మ
(చిత్రంలో ఎడమవైపు) ముఖ్యాతిధిగా
12-5-79 సాయంకాలం ప్రారంభమైన
సభలో ప్రసంగిస్తున్న దేవస్థాన కార్య
నిర్వహణాధికారి శ్రీ ప్రసాద్.



సభాధ్యక్షత వహించిన, కళాక్షేత్ర ప్రత్యేక
కాధికారి శ్రీ బాలాంతపురజనీకాంత
రావును సన్మానిస్తున్న దేవస్థాన కార్య
నిర్వహణాధికారి.

*

రెండవరోజున శ్రీ సంధ్యావందనం శ్రీనివాసరావు కచ్చేరి. ↓
తరువాత శ్రీ పి. బి. శ్రీనివాస్ కచ్చేరికూడా జరిగింది.

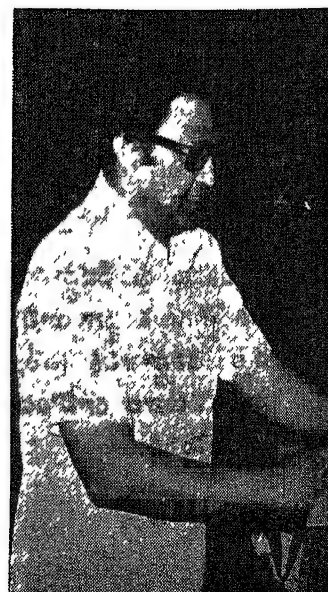


తాళ్ళపాక ల

571వ

వార్త

14-5-79 న ఆస్థా
పొందుతున్న ప్రభా
చిత్రదర్శకుడు శ్రీ





ఆస్థాన విద్వాన్లకు సన్మానం.

*

ఆస్థాన విద్వాంసులుగా గాయకులు శ్రీ
సంధ్యావందనం శ్రీనివాసరావుకు
సన్మానం.



అన్నమాచార్య

జయంతి.

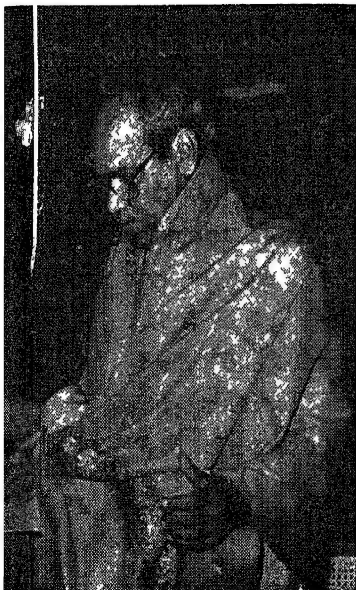
★

విభిక్తాలు

స్థాన విద్వాన్ గౌరవం
శ్రీనివాసరావుకు
సన్మానం.

ఆస్థాన నాట్యకళావిదుషి
(విద్వాన్)గా డా. యామినీ
కృష్ణమూర్తికి, ఆస్థాన
మృదంగ విద్వాంసుడుగా
శ్రీనివాసరావుకు
సన్మానం.

↓



క్రీర్తనలు

2. నాటకురంజిరాగము - రూపకతాళము.

ప॥ పరాకేల సరస్వతి - మురారిసుత సతీమతీ ॥ ప ॥

అ॥ బిరాననా - బిరాననా -
పరాలోసగు పరాత్పరీ దయాకరీ ॥ ప ॥

చ॥ 1. సురాసురుల మనంబునను - స్థిరంబుగను మఱి వెలయు
పురాణియా - అంబ పురాణియా -
తరించుటకు స్మరించెద సరోజముఖ ॥ ప ॥

2. పరాశరాదులకై నను ప్రణయింప తరముగాని
తిరుపతి - తిరుపతి -
పురవాసుడౌ దేవదేవుని దలచునావై ॥ ప ॥

శ్రీ విద్యల నారాయణస్వామి,

చందాదారులకు విజ్ఞప్తి

నవ్వగిరి మాసపత్రిక చందాదారులలో దిగువ పేర్కొన్న సంఖ్య వారి చందా 81-8-79 తేదీకి అంతమగును. చందాదారులు ఈ విషయమును గమనించి M. O. ద్వారా దిగువ పేర్కొనిన ప్రకారము మనియార్డరు కూపనునందు తమ చందా సంఖ్య పూర్తి విరాసమును పేర్కొని, త్వరలో చందా పంపనియెడల ఆ తేదీ దరిమిలా పత్రిక పంపబడదు.

చందాదారుల నందిల్లు మార్చబడినవి. కొత్తనందిల్లు దిగువ పేర్కొనబడినవి. తమకు పంపిన పత్రిక అద్రసు పేపరుమీద నున్న నందిలును కొత్త నందిలుగా గమనింప ప్రార్థన.

7 14 221 222 225 226 251 255 256 258 311 312 315 317 319 371 374
375 432 451 526 527 529 530 532 535 536 537 541 542 543 545 760 761 762
764 765 766 767 769 771 1388 1438 1440 to 1453 1455 to 1461 1463 1464
1465 1574.

గమనిక:- (1) నవ్వగిరి చందాలు 15 తేదీలోగా చేరునట్లు పంపవలెను. ఆకరువాక చేరిన చందాలకు మరునెలనుండి మాత్రమే పత్రిక పంపబడును.

(2) కొత్త చందాదారులు కూపనులో 'కొత్తచందా' అని పేర్కొనవలెను. పాత వారు కూపనులో తమ చందా సంఖ్య నమోదు చేయవలెను.

(3) నవ్వగిరి చందాలు ఈ క్రింది అద్రసుకే తమ ఎన్కోడ్ తెలియజేస్తూ పంపవలయును.

నవ్వగిరి మాసపత్రిక సం॥ చందా రు. 6/-

ఎడిటరు

పబ్లికేషన్ పెక్సన్

ప్రెస్ కాంపౌండ్, తిరుపతి 517501.

(19వ పేజీ తరువాయి)

బెంగళూరుకు చెందిన శ్రీ యన్. యన్ యన్ ఆ య్యం గార్ ను రు 1000 వేతనంతో క్యాంటీన్ ఆఫీసరుగా నియమించటమైనది.

శ్రీవేంకటేశ్వర నాటకకళాపరిషత్ రజతోత్సవసందర్భంగా రు. 20,000 విరాళమీయటమైనది.

గురువాయ్యూరులో కల్యాణమండప నిర్మాణ విషయం తి. తి దేవస్థానం, చే శంఖస్థాపనాదులు జరిపించబడి, ఆసక్తి బాగా ఉన్నందున ఆకల్యాణమండప నిర్మాణాన్ని ఆమోదిస్తూ ఆ నిర్మాణకార్యక్రమం, కేరళ కన్స్ట్రక్షన్ కార్పొరేషన్ కు ఇచ్చేందుకు నిర్ణయించటమైనది.

హైదరాబాదులోని శిల్పవిద్యాలయము తీసుకొని నిర్వహించేందుకు లోగడ జరిగిన నిర్ణయానికి బదులుగా, దేవదాయకాల వారే అవిద్యాలయాన్ని నిర్వహించేందుకు గాను రు 50,000 ల రికరీంగ్ గ్రాంటు మంజూరు చేయటమైనది.

కడప పట్టణములో నెలకొల్పుటకు అన్నమాచార్యులవారి, కంచువిగ్రహాన్ని, ప్రొద్దుటూరు పురపాలక ఉన్నతపాఠశాల లో నెలకొల్పేందుకు ఆయన శిలా విగ్రహాన్ని తయారుచేయించి విరాళంగా ఇచ్చేందుకు నిర్ణయించటమైనది.

పిరాపురంలోని సంస్కృత పాఠశాలకు రు. 10,000 మంజూరుచేయటమైనది.

ఏర్పేట వ్యాసాశ్రమంలోని శ్రీవేంకటేశ్వర బాలశరణాలయం విద్యార్థులకు విద్యార్థి వేతనానికిగాను 1977-78 సం. 78-79 సంవత్సరాలకు సాలీనారు. 6,000 మంజూరు చేయటమైనది.

బయటప్రాంతాలలో ఉన్న తిరుమల తిరుపతి దేవస్థాన పత్రాలకు సుమారు 8 నెలలలోగా ఆయా స్థలియదేవాలయాలకు దీర్ఘకాలం అద్దెకుగాని, ఉచితంగా గాని ఇచ్చేందుకు, ఒకవేళ ఎవరు స్వీకరించేందుకు ముందు రాని పక్షంలో యోగ్యమైన నిర్ణయం తీసుకొనేందుకు కార్యనిర్వహణాధికారిని అధికారమీయటమైనది. *

భాగవతము నందలి భక్తులు

(గతవంశిక తరువాత)

1. పరీక్షితు

భారతవంశజుడు, హయమేధరాజినా
చారపరుడు, మహానయవిశారదుడు, రాజు
కులైకభూషణుడు, అభిమన్యువుతుడు,
అర్జున పౌత్రుడు నగు పరీక్షిన్నహారాజు
పరమభాగవతాగ్రేసరుడు. మాతృగర్భాంత
రాశమునందున్నపుడే యితడు,

“రాదా చూడః సమస్తభూతములలో రాజిల్లు
వాడీచ్చటన్
లేదా? పాటుని చిచ్చుఅమ్ము తొలగనీలీలా
గతిం ద్రోదినా
కీదా? నేడభయప్రదానమతదూహింపన్
వతత్రాతమున్
కాదా? యెంగరికావడీయెడలచుక్కర్కంబు
తానెట్టిదో”
(1-281)

అని పరమేశ్వరుని ప్రార్థించిన భక్తుడు.
సర్పదష్టుడై మరణించునట్లు శృంగిమహా
ర్షిచే కర్మవశమున శాపమునొంది భూలోక
స్వర్గభోగంబులు హేయంబులని తలచి
రాజ్యంబు విసర్జించి -

“చిత్తము గొనింద పదా
యత్తము గావించి మౌనియై తవలోనే
తత్తరములేక భూవర
సత్తముడు” -

ముక్తసంగత్వమున వసించి ప్రాయోవ
విష్టుడయ్యెను. అట్టి సమయమున నతని
కదకు అవధూతోత్తముడైన వ్యాసనంద
నుడు శుకయోగీంద్రుడగుచేంచి భాగవత
పురాణము వినిపించెను. భాగవత శ్రవ
ణమువలన పరీక్షితు, కీర్తనము వలన
శుకుడు, విష్ణుసాయుజ్యమునందిరి. శృంగి
శాపమే లేకున్నచో పరీక్షితు భాగవతుల
పట్టికయందు చేరుట సంశయము. ‘నియతి
విలవతి’ అని కదా పెద్దల వాక్యము.

వైరాగ్యమిశితమైన యితని భక్తి ప్రళం
సార్హము. అకారణముగ నన్యుల నవ
మానింపతగదనియు, సప్తవ్యసనములలో
దేనికి లోబడినను ప్రమాదమేననియు,
కర్మఫలము నెట్టివాడైన ననుభవించితీర
వలసినదేననియు నీ రాజోత్తముని కథ
వలన తెలియనగును.

2. ధ్రువుడు

భగవత్సాక్షాత్కారమునందుటకు వయ
స్సుతో నిమిత్తములేదని ధ్రువుని కథ
యందలి తాత్పర్యము. భాగవతము చతుర్థ
స్కంధము నందీతని వృత్తాంతము వివ
రింపబడియున్నది. స్వాయంభువు మనువు
కుమారుడైన ఉత్తాన పాదు న కిర్దుర్చు
భార్యలు. పెద్దభార్య సునీతి. చిన్నభార్య
సురుచి. రాజుకు సురుచియందు ప్రేమ
యెక్కువ. ఒకనాడు సునీతి తనయుడగు
ధ్రువుడు తండ్రి యంకభాగము నధివసంప
నుత్సుకుడుకాగా అతనిని సురుచి వారించి

ఏ) “తండ్రికొడనెక్కు వేడుకకగిలెనేని
హుని నాగర్వమున నాడు పుట్ట కవ్య
గర్వమున పుట్టికోరిన కలదెనేడు
జనకుకొడనెక్కు-భాగ్యంబు నవతి
కొడుక - (4-219)

బి) అదిగాన నీ వధోక్షణ
పదపవ్యము లాశ్రయింపు పాయక
హరి నా
యువరమున పుట్టువిచ్చును
పదలక యట్లైన మువమువదనెడ
వనఘా” - (4-220)

అని యీశదించినది. విష్ణుని ధ్యానింపు
మనెడు సద్బోధయు నిందిమిడియుండుట
విశేషము. సురుచి మాటలు ధ్రువునిమన
స్సును గాయపఱచినవి. ఆమె విష్ణురోక్తు

లకు తల్లి హితోపదేశము తోడుకాగా
హరిప్రసాదము నందుట కతడాటాటపడి
నాడు నారదునిప్రబోధము కర్తవ్యవిష్టకు
దోహదమొనగినది. సుఖదుఃఖములకతీత
మగు నిష్ఠామథక్తి ధ్రువునియందు కన్ప
ట్టదు. అది సకామమేయైనను ఏకాగ్రతకు
నిలయము. పట్టుదల, స్థిరచిత్తము కలిగి
యున్నచో భగవంతునిసైతము సాక్షాత్క
రింపజేసి కొనవచ్చుననుటకు ధ్రువునిగాథ
యుదాహరణము “విష్ణుపదమత్యున్న
తము. తీవ్రయోగసమాధినిష్ఠులైన తవ
స్ఫులకుకూడ సులభప్రాప్యముగాదు. నీవీ
పూనిక విడుచుటమేలు చిన్నవాడవు”

శ్రీ డి. నాగసిద్ధారెడ్డి,
తిరుపతి.

అని నారదుడు కొంత అదైర్యవరచినను
ధ్రువుడు చలించలేదు. ఆ ప్రత్యేకత అతని
పేరునందేయున్నది. “ప్రజ్ఞా విదులగు
ధీరులు విఘ్నవిహ్వమానులగుచున్
భృత్యున్నతోత్సాహాలై ప్రారణ్ధార్థము
లుజ్జగింపరవియు, వయోవర్జులింగభేదము
ఈశ్వరసాక్షాత్కారమున కడ్డురాదనియు
నీ గాథమూలమున నెఱుగవచ్చును.

3. భీష్ముడు

ఇతడు జ్ఞానభక్తుడు. “అదిజుడైన
బ్రహ్మాయుదయంబున కాన్పదమైనవాడు.
వేదాది సమస్తవాఙ్మయములందు ప్రళం
సితుడైనవాడు, రోకాదిత్రిలోకపూజ్యుడు”
అయిన కృష్ణుడు మాయాంగీకృతదేహం
డై మనుజుడైనాడని యితని భావము,
సమస్తకర్మలు భగవదధీనములనియు,
మనుష్యుడు కేవల నిమిత్తమాత్రుడే
ననియు, ఎవరికి ఎప్పుడేమి జరుగునో
తెలియనసాధ్యమనియు, నారాయణుడు
యాదవులయందు గూఢుండై తవమాయ

చేత లోకంబుల మోహంబు నొందించు
చున్నాడనియు, కృష్ణభగవానుని సామాన్య
బంధుభావమునజూచుట అజ్ఞానమనియు
భీష్ముడెరుగును. “కర్మణ్యేవాదికారస్తే
మా ఫలేషు కదాచన” అను గీతావాక్యము
నకు గాంగేయుని జీవితమంతయు నిదర్శ
నమే. ధర్మము పొందవులనైపున్నదని,
జయము వారినే వరించునని, తెలిసియు
కేవల కర్తవ్యబద్ధుడై యితడు కౌరవుల
పక్షమున యుద్ధమొనర్చి కర్మయోగియై
నాడు. యుద్ధరంగమున తన విశిఖవృష్టిచే
నొచ్చి చక్రహస్తాడై తనమీదకి లంఘించు
కృష్ణుని రూపమును సదా దర్శించుటయే
యితనికి ప్రియము, చూడుడు -

“కుప్పించి యెగసిన కుండలంబుల కాంతి
గగన భాగంబెల్ల కప్పికొనగ,
ఉటికిన నోడ్వక యుద్ధరంబులోనున్న జగ
ముల ప్రేగున జగతి కడల,

చక్రంబు చేపట్టి చనుదెంచు రయమున నై
నున్న పచ్చని పటము జార,
నమ్మితి నాలావు నగుటాటు చేయకు మన్నిం
పుమని క్రిడి మఱిల దిగువ,

కరికి లంఘించు సింహంబు కరణి మెరసి
నేడు భీష్ముని జంపుదు నిన్ను గాతు
విడువు మర్జున! యనుచు మద్విఖివృష్టి
తెరిలి చనుదెంచు దేవుండు దిక్కునాకు”-
(1-221)

ఈ మనోహరాకారమునే మనమున
నిలిపికొని నిరుపాధికమైన వాసుదేవ
బ్రహ్మము నెండి మహానుభావుడు కలిసి
పోయినాడు. “మానవుడు కర్మబద్ధుడు.
ఆస్వతంత్రుడు. భగవానుడెటు నడిపించిన
నటు నడవక తప్పదు. నేను స్వతంత్రుడ
నని భావించుట అజ్ఞానమునకు నిదర్శ
నము” - అనుటకు భీష్ముని వృత్తాంతము
చక్కని దృష్టాంతము.

(సకేషము)

అమూల్య గ్రంథం!

*

(శ్రీ) వేంకటేశ్వర వైభవం!

తిరుమల శ్రీవారి సేవలో జరిగే వివిధ
సేవలు, పూజా కార్యక్రమాలు, ఉత్సవాలు
తిరుమలలోని వివిధ తీర్థ రాజముల వివ
రముల గూర్చి ప్రత్యేకముగా వ్రాయించిన
గ్రంథం.

గ్రంథకర్త:

అస్థాన పండిత

శ్రీమాన్ జేదాంతం జగన్నాథాచార్య
ప్రతివేల రు. 12/- మాత్రమే

ప్రఖ్యాత నవలా రచయిత హరికిషన్ రచించిన

రామాయణ మహావృక్షం

1/8 డెమీనైజు - ముఖవ్రతాలంకరణ - బాపు

మీరు ఎన్నో రామాయణాలు పఠనంలో చదివి ఉంటారు. కాని రాముని వయస్సు, రావణుని వయస్సు, ఇత్యాదుల వంశపురాణాలు ఎంతమంది, మొదలయిన విషయాలు తెలియవు. రామాయణంలోని శాపగ్రస్తులు, వారి పూర్వ చరిత్ర తెలియవు. ప్రతి సన్నివేశానికి పూర్వాపరాలు ఉన్నవి. అంతేకాదు జాలకాండ నుంచీ ఉత్తరకాండ వరకు ప్రతి కాండకూ విమర్శ వ్యాఖ్యానం, మీరు లోగడ చదివి ఉండరు. ఆ విషయాలు పుష్కలంగా చర్చించబడినవి. రాముని లోని దైవత్వంతోపాటు, మానవత్వాన్ని కూడా పరిశీలించి, మానవతా దృక్పథంతో చర్చించి పొందు పరిచిన “రామ రావణ వ్యక్తిత్వం” ప్రత్యేక ఆకర్షణ. ఇవన్నీ సోదాహరణంగా చర్చించబడినాయి. అన్నీ తెలిసికోటానికి ఈ రామాయణ మహావృక్షం చదవండి.

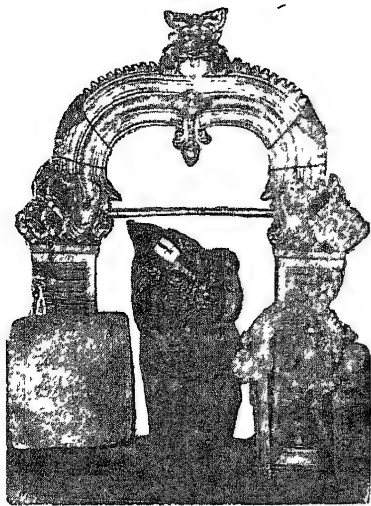
మొదటిభాగం: బాల, అయోధ్య, అరణ్య కాండలు, విమర్శలు 400 పేజీలు — రు. 18-00

రెండవభాగం: కిష్కింధ, సుందరకాండలు విమర్శలు రామరావణ వ్యక్తిత్వం 308 పేజీలు } రెండు మూడు భాగములు

మూడవభాగం: యుద్ధకాండ, ఉత్తరకాండ, ఉత్తరకాండ విమర్శలు 256 పేజీలు } కలిపి, రు. 25-00

మొత్తం రూ. 43/= మనియార్డరుద్వారా పంపిన వారికి పోస్టు ఖర్చులు ఉచితం. మా షోరూంలో శ్రీసుకున్న వారికి రూ. 40/= కే ఇవ్వబడును.

ప్రతులకు: సర్వోదయ పబ్లికేషన్స్, ఏలూరు రోడ్ - విజయవాడ 2,
ఫోన్ 74645.



తిరుమలలో ఆదివరాహమూర్తి

(13 వ పేజీ తరువాయి)

ఉండే శ్రీహరికి అంజలిస్తున్నాను. ¹⁸ తన ముఖంనుంచి విప్రులనూ, బాహువులనుంచి క్షత్రియులనూ, ఊరువులనుంచి వైశ్యులనూ, పాదాగ్రాలనుంచి శూద్రులనుసృష్టించిన విశ్వదేహానికి పురాణపురుషునికి దోయిలిస్తున్నాను. ¹⁹ ఆయన పరాత్పరుడు. (సర్వశాస్త్ర) పారంగతుడు. తెలిసికొనదగినవాడు. యోధశ్రేష్ఠుడు, (శిష్టరక్షణ రూప) కార్యంకోసమే శ్రీకృష్ణుడైనవాడు; గదా, కత్తి, డాలా, అమృత (మయమైన కమల)మూ, చేతులదాల్చినవాడు; అప్రమేయుడు. అట్టి శ్రీమన్నారాయణునికి నమస్కరిస్తున్నాను. ²⁰

ఇలా చేసిన స్తోత్రానికి దేవోత్తముడు సంతోషించి నాతో మేఘసమానధ్వనితో “వరం కోరుకో” అని అనేకవర్షాయాల పలికాడు,

అప్పుడు నేను ఆయనదేహంలో లీనం కావాలని కోరుకొన్నాను. ²¹

అది విని సనాతనుడు దేవదేవుడు “విప్రుడా, దేహధారణ చెయ్యి. దీనివల్ల ప్రయోజనం ఉన్నది. ²² ‘నారం’ అంటే నీరు. అది నీవు పితరులకు ఇచ్చావు అప్పటినుంచీ నీకు నారదుడని పేరు

వస్తుంది” ²³ అని చెప్పాడు. వెంటనే ఆ ఉత్తమదేవుడు అంతర్ధానమైనాడు.

నేను కొంతకాలం తరువాత శరీరం విడిచి తపస్సువల్ల బ్రహ్మలోకం వెళ్ళి పునః జన్మించాను పార్ధివా! ²⁴

అవ్యక్తజన్ముడు బ్రహ్మ దేవుడు. ఆయన తొలిరోజున ఆయనపదిమంది (మానస)పుత్రులతోపాటు సృష్టించబడ్డాను నేను. ²⁵ దేవాది సర్వప్రాణుల సృష్టికీ అదే ప్రారంభం. ప్రభుధర్మాన్ననుసరించి, ఇందులో సంశయములేదు. ²⁶

పార్ధివా, ఇది నా ప్రాకృతజన్మ. నీవు అడిగావు గనుక (చెప్పాను.) నేను నారాయణుని ధ్యానించి (జగద్) గురుత్వం పొందాను. తనుక, నీవు విష్ణుపరాయణుడవు కా రాజేంద్రా. ²⁷

ఇది శ్రీవరాహపురాణంలో ఆదిభూత వృత్తాంతంలో నారదపూర్వ జన్మవృత్తాంత నిరూపణం అను మూడవ అధ్యాయం.

బ్రహ్మసార్థాశ్లోకం మూలశ్లోకాలు :

నారద ఉవాచ:

11. వరం వరాజామమృతం పురాణం
పారం వరం విష్ణుమనంతపీఠమ్ ।
నమామి నిత్యం పురుషం పురాణం
వరాయణం పారగతం వరాణమ్ ॥

12. పురాతనం త్వప్రతిమం పురాణం
వరావరం పారగమృగతేజనమ్ ।
గంభీరగంభీరధియాం ప్రధానం
నతోఽస్మి దేవం హరిమీశితరమ్ ॥

13. వరాత్పరం చావరమం ప్రధానం
వరాస్పదం శుద్ధవదం విశాలమ్ ।
వరాత్పరేశం పురుషం పురాణం
నారాయణం హైమి విశుద్ధభావః ॥

14. పురా పురం శూన్యమిదం ససర్వ
తదాస్థితత్వాత్పురుషః ప్రధానమ్ ।
జనే ప్రసిద్ధః శరణం మమాస్తు
నారాయణో వీరమః పురాణః ॥

పారం వరం విష్ణుమపారహుసం
పురాతనం నీతిమతాం ప్రధానమ్ ।
ధృతక్షమం శాంతిధరం క్షీణం
శుభం సదా హైమి మహానుభావమ్ ॥

16. సహస్రముద్ధానమనంతపాద
మనంతబాహుం శశిసూర్యనేత్రమ్ ।
తమక్షరం క్షీరసముద్రనిద్రం
నారాయణం హైమ్యమృతం వరేశమ్ ॥

17. త్రివేదగమ్యం త్రివైకమూర్తిం
త్రిశుక్లసంస్థం త్రిహతాశభేదమ్ ।
త్రితత్త్వలక్ష్మ్యం త్రియగం త్రినేత్రం
నమామి నారాయణమప్రమేయమ్ ॥

18. కృతే నీతం రక్తతనం తథా చ
త్రేతాయాగే నీతనం పురాణమ్ ।
తథా హరిం ద్వాపతతః కలా చ
కృష్ణేకృతాత్మానమథో నమామి ॥

19. ససర్వ యో వక్త్రీక ఏవ విప్రా
భుజాంతరే క్షత్రమథోచయగ్గౌ ।
విశః వదాగ్రేషు తత్తైవ శూద్రా
నమామి తం విశ్వతనుం పురాణమ్ ॥

20. వరాత్పరం పారగతం ప్రమేయం
యదానంతం కార్యక ఏవ కృష్ణమ్ ।
గదాసివర్మణ్యభృతోత్తపాణిం
నమామి నారాయణమప్రమేయం ॥

23. ఇందుతో ‘నారద’ శబ్దానికి నిర్వచనం చెప్పి
బడింది. దీని మూలశ్లోకం ఇది :

శ్లో॥ నారం పానీయమిక్యుక్తం
పితృభ్యస్తద్దదా భవాన్ ।
తదాప్రభృతి తే నామ
నారదేతి భవిష్యతి ॥
దీనికి శబ్దకల్పద్రుమం గ్రహించిన పాఠం
స్వరసతరం ఇలా ఉన్నది :

శ్లో॥ నారం పానీయమిక్యుక్తం
తత్పితృభ్యస్తదా భవాన్ ।
దదాతి తేన తే నామ
నారదేతి భవిష్యతి ॥

— నారం వరమాత్మవిషయకం జ్ఞానం దదా
తీతి నారదః, నారం అంటే వరమాత్మకు
సంబంధించిన జ్ఞానం. దానినిచ్చేవాడని మరొక
నిర్వచనం.

— నారం వరసమూహం దాతి ఖండయతి
కలహేనేతి నారదః, నారం అంటే వర
సమూహం, దానిని కలహంపెట్టి ఖండిస్తాడు
కనుక నారదుడు అని వేరొక నిర్వచనం.

(సశేషము)

శ్రీ కల్యాణ వేంకటేశ్వరాలయం

నారాయణ వనం.

*

నిత్యకార్యక్రమ వివరాలు

| | | |
|-------------------|------------|-------|
| సుప్రభాతం ఉ॥ | 6-30 నుండి | 7-00 |
| విశ్వరూపదర్శనం | 7-00 | 8-30 |
| తోమాలసేవ | 8-30 | 9-00 |
| కొలుపు, అర్చన | 9-00 | 9-30 |
| శాస్త్ర మొర & గంట | 9-30 | 10-00 |
| సర్వదర్శనం | 10-00 | 11-30 |
| 2-గంట, అష్టోత్తరం | 11-30 | 12-00 |
| (ఏకాంతం) | | |
| శీర్మానం | 12-00 | |
| సర్వదర్శనం సా॥ | 4-00 | 6-00 |
| తోమాలసేవ, అర్చన | 6-00 | 6-30 |
| (ఏకాంతం) | | |
| రాత్రి కైంకర్యం | | |
| శాస్త్ర మొర | 6-30 | 7-00 |
| సర్వదర్శనం | 7-00 | 8-45 |
| ఏకాంతసేవ | 9-00 | |

ఆర్జితాదుల వివరాలు

| | | |
|--------------------------|----------|-------|
| అర్చన, అష్టోత్తరం | రు. | 3-00 |
| హారతి | రు. | 1-00 |
| కొబ్బరికాయకు | రు. | 0-50 |
| సహస్రనామార్చన | రు. | 5-00 |
| పూలంగి (గురువారం మాత్రం) | రు. | 1-00 |
| అభిషేకానంతర దర్శనం | రు. | 1-00 |
| (శుక్రవారం) | | |
| తిరుచ్చి వాహనోత్సవం | రు. | 15-00 |
| (వాహకుల రుసుముకాక) | | |
| సింగమొరై ఖర్చులు | రు. | 2-50 |

(16వ పేజీ తరువాయి)

అన్నారు. మాయకులోబడిన జీవుడు ఈ మాయ అన్న అవిద్యను చేదించుకొని జీవాత్మ పరమాత్మల ఏకత్వాన్ని తెలుసు కున్నాడే సంపూర్ణజ్ఞాని అవుతాడని ఆ జ్ఞానం కలిగితేనేగాని మోక్షం సిద్ధించదని వీరి సిద్ధాంతం. మోక్షాన్ని ఇలా నిర్వచించేరువీరు. జీవాత్మలు జన్మపరంపరల వల్ల వచ్చిన కర్మబంధాలనుండి విముక్తి చెంది పరమాత్మతో సాయుజ్యం పొంది బ్రహ్మానందాన్ని అనుభవించడమే మోక్షం అన్నారు. మోక్షసాధనకి సాధనచతుష్టయం అన్ననాలుగు ఉపాయాలు సూచించేరు. అవి 1) నిత్యైకనిత్యవస్తు వివేకం; 2) ఇహముత్రఫల భోగవిరాగం, 3) శమ దమాదిషట్క సంపద; 4) ముముక్షత్వము.

ఈ రకంగా చాలా చిన్నవయసులోనే అద్వైత సిద్ధాంతాన్ని ప్రతిపాదించి తమ అసాధారణమేధాశక్తిచేత ఆటు బౌద్ధుల భూన్యవాదాన్ని ఖండించడమేకాక ఇటు వైదికభాందసులయిన కర్మవాదుల్నికూడా శాస్త్రవాదనలో జయించి తన జ్ఞానవాదాన్ని ప్రతిష్ఠించి శిష్యప్రశిష్యులు వెంటరా కాలి నడకను దేశం నలుమూలలా పర్యటించి దేశం నాలుగుమూలల్లో నాలుగు శంకర పీఠాలు స్థాపించి తన 32 వ యేటనే తనువు చాలించేరు. వీరు వివేకచూడామణి, ఆత్మ బోధ, తత్త్వబోధవంటి అద్వైతప్రతిపాదకాలయిన ప్రకరణ గ్రంథాలు వ్రాయడమే కాకుండా శివానందలహరి, సౌందర్యలహరి, భజగోవిందస్తోత్రం, లక్ష్మీనరసింహ స్తోత్రం, విష్ణుమీదేస్తోత్రం, దేవీఆపరాధక్షమాస్తోత్రం, దక్షిణామూర్తిస్తోత్రం మొ॥ అనేకస్తోత్రాలు రచించి భక్తికికూడా ప్రాధాన్యమిచ్చేరు.

శంకరుల అద్వైతవాదం సామాన్య మానవుడికి అర్థంకాక ఆచరణయోగ్యం

కాని అదర్శంగావుండిపోయింది. శంకరుల ఆనుయాయులైన అద్వైతులు వారినిత్య జీవితంలో నువ్వునేను అన్నభేదభావం లేకుండా మెలుగుతున్నారా అంటే లేదనే చెప్పవలసివస్తూంది. అంతా భావాద్వైతాన్నే కొలుస్తువచ్చేరు కాని క్రియాద్వైతం ఆచరణసాధ్యంకాలేదు. సామాన్య ప్రజ 'అహంబ్రహ్మస్మి' 'సోఽహం' అన్న మహావాక్యాలలోని వేదాంత సత్యాన్ని సరిగా ఆకళింపు చేసుకోలేక నేనే దేవుణ్ణి అన్నఅహంభావంతో దైవభక్తికి దూరమయే ప్రమాదం ఏర్పడడంవల్ల పరిస్థితులు చక్కబెట్టడానికి మరొక మహనీయుడు అవతరింపవలసి వచ్చింది. సామాన్యుడి కందుబాటులోలేని అద్వైతాన్ని ఆచరణ యోగ్యంగా వుండేటట్లు కాస్త విశిష్టత ఏర్పరచి మానవవృద్ధయాల్లో భక్తిపీఠాలు పటిష్టంగా నాటడానికి శేషాంశతో అవతరించేరు శ్రీ మద్రామానుజులు. (కృతయుగంలోని శేషుడు త్రేతలో లక్ష్మణుడిగానూ, ద్వాపరంలో బలరాముడిగానూ, కలియుగంలో రామానుజులుగానూ భువినవతరించేరని మననమిక్క.)

ఆచార్యత్రయంలో రెండవవారయిన వీరు శ్రీపేరుంబూదూరులో క్రీ. శ. 1017కి సరిఅయిన పింగళినామనం॥ చైత్రశుద్ధ పంచమీ శుక్రవారంనాడు ఆధ్వానక్షత్రంలో కేశవసోమయాజికి జన్మించేరు. వీరు శంకరుల అద్వైతసిద్ధాంతాన్ని కొద్దిగా వ్యతిరేకించి, దానికి కొంత విశిష్టత ఆపాదించి తమ విశిష్టాద్వైతసిద్ధాంతాన్ని ప్రతిపాదించేరు. 'సోఽహం' అన్న అహంభావం తగదనీ దాసోఽహం అని ఆనన్య భక్తితోదైవం ముందుప్రణమిల్లడం శ్రేయస్కరమని వీరు ఉద్ఘోషించేరు.

వీరి సిద్ధాంతంలోని సారం ఏమిటంటే మాయామిథ్యాత్వ మూలకమయిన

అద్వైతవాదం పూర్తిగా సత్యంకాదనీ, జీవుడు, జగత్తు, ఈశ్వరుడు అన్నమూడూ మూడు విభిన్నతత్వాలనీ, ఆ మూడూ ఆద్యంతరహితాలనీ వీరివాదం. అంటే జీవేశ్వరుల ఏకత్వాన్ని వీరు వ్యతిరేకించారన్నమాట. జీవుడు చిత్స్వరూపుడనీ, జగత్తు అంతా చైతన్యవిహీనమయిన జడ ప్రకృతి స్వరూపం అవడంవల్ల అచిత్ అనీ, ఈ రెండూ ఈశ్వరతత్వానికి శరీరాలుగా శోభిల్లడంవల్ల శరీరశరీరి భావంతో ఈశ్వరుడు చిదచిద్విశిష్టుడై ఒప్పుతున్నాడని వీరి సిద్ధాంతం. ఔంకారంలో పీఠం, పెంకు, గుఱ్ఱం అన్నమూడు విభిన్నతత్వాలతో ఒకటిగా కన్పించినట్టే ప్రకృతి, జీవుడు, ఈశ్వరుడు ఒకదానికొకటి అంటిపెట్టుకొని ఏకత్వాన్ని తోవిస్తున్నాయని వీరి విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతమూలం.

బ్రహ్మ నిర్గుణుడని వీరు ఒప్పుకోలేదు. బ్రహ్మ సగుణుడనీ సాకారుడనీ అనంత కోటి కళ్యాణ గుణాభిరాముడయిన భగవంతుని గుణరహితుడనడం అపచారమనీ వీరి వాదన. శంకరుల మాయామిథ్యాత్వ వాదాన్ని వీరు ఖండిస్తూ మాయలోమునిగివుంటే తాము మాయలోవున్నామన్న జ్ఞానం జీవులకురావడం సాధ్యమా అన్నారు. జగత్తుమిథ్య అనడం పొసగదన్నారు. భగవంతుని శరీరాలయిన ఈ చేతనా చేతన ప్రపంచం భగవంతునివలె సత్యములు నిత్యములు అయివుండగా వాటిని మిథ్య అనడం భగవంతుడికే మిథ్యాత్వం ఆపాదించినట్లువుతుందని వీరు పూర్వపక్షంచేసేరు.

మోక్ష విషయంలోకూడా వీరు సాయుజ్యాన్ని తద్వారా వస్తుందన్న బ్రహ్మనందాన్ని విమర్శించేరు. సంసారబంధాల్ని తెంచుకున్నజీవులు మోక్షవస్థలో పరమాత్మతో సాయుజ్యంలో ప్రత్యేక వ్యక్తిపరులై, సత్వగుణప్రధానులై సాధుశీలులై

త్వం నశించినపుడు బ్రహ్మనందం అనుభవించేదెవరు అని పీరి ప్రశ్న. (ఇదే ప్రశ్న పూర్వం యజ్ఞవల్క్యుడి భార్య అయిన మైత్రేయి అడిగి భర్తని చాలా తికమక పెట్టేసింది). బెల్లంకన్న భిన్నమయిన చీమ బెల్లం మాధుర్యాన్ని గ్రోలుతుందంటే సరిపోతుందిగాని చిన్నబెల్లంముక్క పెద్దబెల్లంముక్కతో కలిసి అనంగం అనుభవించడం ఎలా సాధ్యం అన్నారు వీరు.

ఇలా శంకరుల వాదాన్ని ఖండించి తమ విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతాన్ని ప్రతిపాదిస్తూ చిదచిద్విశిష్టుడయిన శ్రీమన్నారాయణుడే పరతత్వమని, ఆ శ్రీయఃపతి చరణారవిందములే ప్రపన్నులకు శరణ్యములనీ, సర్వజ్ఞత్వ సర్వశక్తిత్వ, సర్వేశ్వరత్వ సత్యకామత్వ సత్యసంకల్పత్వాది సర్వ కళ్యాణ గుణాభిరాముడగు ఆ పరమాత్మ కైంకర్యమే పరమ పురుషార్థమనీ, కర్మ జ్ఞానాంగమయిన భక్తిచేతనే జన్మరాహిత్యమగు మోక్షం సిద్ధిస్తుందని సమస్త శ్రుతి సూత్ర, ఆగమపురాణేతిహాస శిష్టాచార సమ్మతమయిన సిద్ధాంతాన్ని ప్రతిపాదించి వైష్ణవమతస్థాపనకెంతో కృషిచేసి, శిఖాయజ్ఞోపవీతాలతో త్రిదండి సన్యాసాన్ని స్వీకరించి ప్రస్తానత్రయానికి భాష్యాలు వ్రాసి శిష్యులతో దేశంఅంతా పర్యటించి యజ్ఞ మూర్తి, యాదవప్రభాకులవంటి అద్వైతులను తనవక్కాకు తిప్పుకొని, శ్రీభాష్యం, గీతాభాష్యం, వేదాంతసారం, వేదాంతదీపిక, వేదాంతసంగ్రహం, శ్రీరంగగద్య, వైకుంఠగద్య, శరణాగతి గద్యవంటి అనేక దివ్యప్రబంధాలు రచించి, యతిరాజులనీ, భాష్యంకారులనీ, ఉడయ వరులనీ, ఇశ్రాయాళ్వారులనీ ఎంబెరుమా నారులనీ అనేక బిరుదునామాలతో వర్ణిల్లి ప్రతివాదభయంకరులై, పరహితకాంక్ష ప్రతివాదభయంకరులై, పరహితకాంక్ష

ఈ లీలావిభూతీయందు 120 సం॥లు గడిపి నిత్యవిభూతి చేరుకున్నారు.

ఆచార్యత్రయంలో మూడవవారు శ్రీ మదానంద తీర్థులను పేరుగల మధ్వాచార్యులు. వీరు క్రీ.శ. 1197 వ సం॥లో దక్షిణకానరాజిల్లాలోని ఉడిపి అన్న గ్రామంలో జన్మించేరు. తండ్రి మధ్యగేహ బట్టు. మధ్వాచార్యులు అచ్యుతప్రేక్షకుడన్న గురువువద్ద వేదాదివిద్యలన్నీ అభ్యసించి ప్రస్తానత్రయానికి భాష్యాలువ్రాసి శంకరుల అద్వైతాన్నీ రామానుజుల విశిష్టాద్వైతాన్నీకూడా ఖండించి జీవేశ్వర భేదాన్ని చాటుతూ తమ ద్వైతసిద్ధాంతాన్ని ప్రచారంచేసి తమ పుష్టల వాక్పాతుర్యంతో అనేకమంది శిష్యప్రశిష్యుల్నికూడా గట్టుకున్న సహవిద్వాంసులు వీరు.

వీరు ఏకత్వాన్ని సుతరామూ ఒప్పుకోలేదు. సృష్టిలో అంతా భిన్నత్వమే కన్పిస్తుంటే ఏకత్వం అని సమర్థింపచూడడం వర్తిమాటలగారడీ అన్నారు. వీరి ప్రకారం పరమాత్మ జీవాత్మవేర్వేరుతత్వాలు. పరమాత్మ ప్రకృతి కూడావేరే. జీవాత్మలూ ప్రకృతికూడావేరే. జీవాత్మకు జీవాత్మకు భేదం ప్రకృతిలోని వస్తువులన్నిటికీ భేదం. ఈ పంచభేదప్రాతిపదికతో తమ ద్వైతాన్ని స్థాపించేరు వీరు. అహంబ్రహ్మస్మి అన్న వాక్యంలో అర్థంలేదన్నారు. అల్పజ్ఞుడైన జీవుడెక్కడ సర్వజ్ఞుడయిన భగవంతుడెక్కడ అన్నారు. నిర్గుణోపాసనను నిరసించి శంకరుల మాయామిథ్యాత్వవాదాలని ఖండించేరు. పరతత్వ నిర్ణయంలో వీరు రామానుజులతో ఏకీభవించి విష్ణువే ఆరాధ్యదైవం అనీ భగవంతుని కటాక్షానికి భక్తిమార్గంతప్ప వేరేమార్గం లేదన్నారు. వీరుకూడా చాలాప్రకరణ గ్రంథాలువ్రాసి 80 సం॥లు జీవించి పరమవదం చేరు

కున్నారు. వీరి జన్మస్థానమయిన ఉడిపిని మహాపవిత్రక్షేత్రంగా భావిస్తారు మూర్ఖులు.

ఇలా ముగ్గురు ఆచార్యులు మూడు మార్గాలు తొక్కిరి. ఉన్నదంతా ఒక్కటే గాని రెండోదన్నదిలేదని ఒకరంటే ఒక్కటేగాని అందులో మూడు విభిన్నతత్వాలు మిళితమైయున్నాయన్నారు మరొకరు. ఒకటి ఎప్పటికీకాదు అంతా భిన్నమే అని ఇంకొకరు నిర్ధారించేరు. ఈ భేదాభేదవాదనలతో ఈ ఆచార్యుల అనూయాదులు నేటివరకు త్వంకుంతః అంటే త్వంకుంతః అనుకుంటూసిగపట్ల గోత్రంలోకి దిగుతునేవున్నారు. ఇందులో ఏదినత్యం ఏదనత్యం అంటే మనబోటివారం చెప్పగలిగిన ప్రశ్నా అది?

ఈ వస్తుతత్వ నిర్ణయంలో పాశ్చాత్య శాస్త్రజ్ఞలేమన్నారో చూడం. ఈ దృశ్య ప్రపంచంలో మేటర్ అనబడే ద్రవ్యాంశం అంతా 92 విభిన్నపరమాణువుల కలయికచే ఏర్పడ్డదనీ పాశ్చాత్యులుముందు అనుకున్నారు. (ఈ 92 ఇప్పుడు 104 దాకా పెరిగేయి.) ఈ పరమాణువులను ఏటమ్ లన్నారు. (ఈ అణుసిద్ధాంతమని కణాద మహర్షి తనవైశేషిక దర్శనంలో ఏనాడో ఉల్లేఖించాడు.) ఈ ఏటమ్ లను 'నైసం చిందంతిశస్త్రాణి' అన్నట్లు విభాగ మొనర్చవీలులేనివని నిన్న మొన్నటిదాకా అనుకున్నారు. ద్వితీయ ప్రపంచసంగ్రామంలో ఆ అభిప్రాయం తల్లక్రిందులయింది. ఏటమ్ ను చేదించడమూ జరిగింది. అందులోనుంచి ఆవిర్భవించిన ప్రచండశక్తి చుట్టూవున్న జీవరాసిని ధ్వంసం చెయ్యడమూ జరిగింది.

ఈ అణువులోవున్న విశేషమేమిటా అని శాస్త్రజ్ఞులు పరీక్షించగా అందులో

ప్రోటాన్లు, ఎలక్ట్రానులు, న్యూట్రానులు అన్నమూడు విభిన్న అల్పాతిఅల్పమయిన శేజుకణాలుకన్పించేయటం ప్రతిద్రవ్యాంశ పరమాణువులోనూ వున్నవి ఈ మూడే నట-సంఖ్యాభేదంతో. ఇ నా క్లూ మేటర్ అన్న ద్రవ్యాంశాన్ని కొలుస్తున్న శాస్త్రజ్ఞులు ఈ మేటర్ అంతా ఈ మూడు శక్తి కణాల సముదాయమేగాని వేరు కాదు అని తెలుసుకొని దిగ్భ్రమ చెందేరు. (ఇలా మేటర్ మీద శక్తి సాధించిన గెలుపుని భౌతికవాదం మీద ఆధ్యాత్మవాదం సాధించిన గెలుపుగా అధ్యాత్మికవాదులు భావించడం తప్పకాదేమో!) శాస్త్రజ్ఞులు ఇంకా కనుగొన్న విషయ మేమిటంటే ప్రోటాను ధనవిద్యుత్ స్వరూపమనీ, అది పరమాణువు కేంద్రంలో స్థాపితమనీ ఋణవిద్యుత్ స్వరూపాలయిన ఎలక్ట్రానులు (ఇవి ప్రోటానులో సహసాంశాల కన్నా చిన్నవి) కేంద్రస్థప్రోటాను చుట్టూ (సూర్యునిచుట్టూ గ్రహాలుతిరుగుతున్నట్లు) నిర్ణీతకక్ష్యలలో పరిభ్రమిస్తూ వుంటాయనీ (ప్రోటానుతో ఎప్పుడూ సాయుజ్యం మాత్రం చెందవనీ) న్యూట్రాను అన్న మూడవకణం విద్యుత్ విహీనమయి చలనం లేక జడంగావుంటుందనీ తెలుసుకున్నారు. ఈనవీన పాశ్చాత్యశాస్త్రసిద్ధాంతం మన రామానుజుల సిద్ధాంతానికి ఎంత చేరువలో వుందో గమనించండి. ధనవిద్యుత్ స్వరూపాలయిన కేంద్రస్థప్రోటాను పరమాత్మ స్వరూపానికి ప్రతీకగానూ; ఋణవిద్యుత్ స్వరూపాలయి, ప్రోటానుకన్న కిందిత్ భిన్నస్వరూపాన్నీ అత్యంత అల్పత్వాన్నీ కలిగి ప్రోటానుచుట్టూ పరిభ్రమిస్తున్న ఎలక్ట్రానులు సామీప్యసేవానందం అనుభవిస్తున్న ముక్త జీవాత్మలకు ప్రతీకలు గానూ; విద్యుత్ విహీనమయిన న్యూట్రాను చైతన్య రహితమైన జడప్రకృతికి ప్రతీక గానూ సామ్యం ఎంత చక్కగా సరిపోతుందో చూడండి. (అచిత్ స్వరూప

మయిన ప్రకృతిశక్తులు ఒక్కొక్కప్పుడు విజృంభించి నానాభీభత్సం కల్గిస్తున్నట్టే ఈ విద్యుత్ విహీనమయి చలనం లేకుండాపడి వున్న న్యూట్రాను పరస్పరచలనం ఫలితంగా అణువునుండి విడివడి బ్రహ్మాండమయిన శక్తిస్వరూపంతో ఎంతో ప్రాణనష్టం చేస్తుంది.)

ఎన్నో అధునాతన శాస్త్రపరికరాల సహాయంతో ఈనాడు కనుగొన్న శాస్త్రసత్యాన్ని వేయిసం||ల క్రితం కేవలం తన మేథాశక్తిచేత కనుగొన్న మన రామానుజుల ప్రతిభ అనుపమానంగా!

యోనిత్యమద్యత పదాంబుజయుగ్మరుక్మ వ్యామోహిత స్తదితరాణి తృణాయమేనే అస్మద్గురోర్భగవతై స్వదయైకసింధోః రామానుజస్య చరణౌశరణంప్రపద్యేః అని వారికి అంజలిఘటిద్దాం

కీ. శే. గాదె. శ్రీ జగన్నాథస్వామి (సరసకవి, కవిశేఖర బిరుదాంకితులు)గారి భాగవత ధర్మప్రకాశికలోని కొన్ని పద్యాలనుదహరించి ముగిద్దాం.

ఉ|| వేదము బ్రహ్మసూత్రముల విశ్రుతగీతల విశ్వసించి వ్యాసాదిమహర్షి సన్నిభులుయామున ముఖ్యులు సన్నుతించి దుర్వాదవిత్తిడ్డులొచు యతిరాజు పదాబ్జములా శ్రయించిల ష్రీ దయతున్ భజింపగలశేముషిధుర్యులెధన్యులిద్దరన్,

కం|| ద్రావిడపూర్వాచార్యుల సేవించుట చెల్లు వారి శ్రీసూక్తులు సంభావించు బొప్ప చూడగ దైవత వాఙ్మయము విడువదగునే మనకున్

తే|| మెట్టవేదాంతమతముల మెలగకుండ. దుస్సమాజమతంబుల దూరకుండ భావదాన్యంబువర్ణించి భవ్యమతులు వ్యాసమత ధర్మసంపక్తి బ్రబలుబొప్ప. మంగళాశాసనపరైః మదాచార్యపురోగమైః సరైః పురైః పురైః సత్కృతా యాస్తుమంగళం.

హరిః ఓం తత్ సత్.

✽ సప్తగిరి

(11వ పేజీ తరువాయి)

పాముఁ జంపినయట్టి-పాతకమునఁ బెద్ద
పాము మీఁద నీకుఁ-బవళించ వలసె,
కోమలిఁ జంపిన-కొఱతవల్ల నొక్క-
కోమలి నెడఁబెట్టు-కొని యుండవలసె ||ఎట్టి||

బండి విఠిచినట్టి-పాతకమునఁ బెద్ద
బండి బోయిఁడవై-పనిసేయవలసె,
కొండపెరికినట్టి-గుణమునఁ దిరుమల
కొండమీఁద నీకుఁ-గూచుండవలసె ||ఎట్టి||
(5-180)

అవ:-భూతదయ, నిష్కామకర్మా
చరణ, మున్నగు ముఖ్యధర్మము లనుష్ఠింప
దగినవనుచున్నాడు-

62

సామంతం

సకలభూతదయ-చాలఁగఁగలుగుట
ప్రకటించి దేహసం-భవమైన ఫలము ||వల్లవి||

1. తలకొన్న ఫలవాంఛ-దగులకుండగఁజిత్త
మలవరించుట కర్మ-యైన ఫలము,
పలుకర్మములలోన-బ్రహ్మార్పణపు బుద్ధి
గలుగుట హరికృప-గలిగిన ఫలము ||సకల||

2. ఎప్పుడుఁ దిరువేంక-చేకు సేవకుఁడౌట
తప్పక జీవుఁడు-దానై నఫలము:
కప్పిన సౌఖ్యదుః-కర్మము (ఖమ్మ?)లు
సమముగా
నొప్పుట విజ్ఞాన-మొదలిన ఫలము. ||సకల||
(11-9-94)

శరీరము చాల్చినందుకు ముఖ్య
ప్రయోజనము సమస్త ప్రాణులయందు
మిక్కిలి దయగలిగి ప్రవర్తించుటయే.

కర్మయోగము నాశ్రయించి పలుకర్మ
లొనర్చుటకు ముఖ్యప్రయోజనము ఆ
కర్మ ఫలములపై ఆశపడకుండ మనస్సును
స్వాధీనపరచుకొనుటయే. కర్మయోగిపై
శ్రీహరికృప ప్రసరించినందుకు ఫలము.

(వ) దేహసంభవమైన=శరీరము కలుగుటవలన
కలిగిన.

కర్మ=కర్మచేయవారు.

వివిధములైన కర్మముల ఫలములను పర
బ్రహ్మార్పణ మొనర్చు బుద్ధి యతినికి
కలుటయే.

తాను జీవుడై నందుకు ఫలము ఎల్లప్పుడు
తప్పకుండ శ్రీ వేంకటేశ్వరునకు సేవకు
డగుటయే. తనకు విజ్ఞానము గల్గినందుకు
ఫలము సుఖదుఃఖములయెడ సమభావ
ముల వడుటయే.

విశే:- ఎల్లప్రాణులయెడ దయగల్గి
యుండుట, ఫలాసక్తివీడి కర్మలొనర్చుట,
సదా భగవంతుని సేవించుట, సుఖదుః
ఖాది ద్వంద్వములపట్ల సమభావము గల్గి
యుండుట జిజ్ఞాసువునవారికి అశక్య
మాచరింపదగిన ధర్మము లని ఈ పాట
ప్రకటించుచున్నది.

గుణములలో నెల్ల భూతదయ అగ్ర
గణ్యమైనది. దయతో సాటి యైన
పుణ్యము, హింసతో సమమైన పాపము
లేదని పెద్దలసూక్తి-

దయాసమం నాస్తిపుణ్యం
పాపం హింసాసమం నహి||

కావుననే 'అహింసాపరమోధర్మః' అని
దయాప్రయుక్తమైన అహింస పరమ
ధర్మముగా పేర్కొనబడినది.

కర్మములు సహజముగా ప్రాణిని
బంధించునవి. కాని ఫలాసక్తివీడి కర్మ
లొనర్చు వాని నవి బంధింపవు. ఫలాసక్తి
వీడి నిత్యతృప్తుడైనవాడు కర్మలుచేసియు
చేయనివాడేయగునని గీత బోధించు
చున్నది-

త్యక్త్వా కర్మఫలాసంగం
నిత్యతృప్తో విరాశ్రయః||
కర్మణ్యభి ప్రవృత్తోఽపి
నైవకించిత్కరోతి సః||

(గీత-4-20)

ఫలమును బ్రహ్మార్పణము గావించి
కర్మలు చేయవలెను. తత్త్వజ్ఞానము
కల్గిన పిమ్మట కర్మము తనకుతానుగా
శమించునని కృష్ణుడు ప్రబోధించెను.

ఫలములయెడ బ్రహ్మార్పణ
కలన పరుండగుచు కార్యకర్మమునడవన్
వలయున్; తత్త్వజ్ఞానము
దలకొనినన్ కర్మశమము దానై కలుగున్.
(భార-భీష్మ-1-202)

శ్రీహరి దయకు పాత్రుడైనవానికే, ఫల
ముల నట్లు బ్రహ్మార్పణమొనర్చు బుద్ధి
గలుగునని అన్నమయ్య ఇట స్పష్టము
గావించినాడు.

కర్మఫలమునువీడి తద్వారా కర్మ
సన్యాసమొనర్చి ద్వంద్వాతీతుడగువాడే
మాయను తరించునని నారదుడు పేర్కొ
నెను.

“యఃకర్మఫలం త్యజతి కర్మాణి
సన్న్యస్యతి తతో
విర్వంద్యోభవతి” (నా. భ. సూ. 48)
ఇక భక్తిమార్గము ననుసరించిన జీవు
నికి భగవత్సేవ సదా కర్తవ్యమే.
'సర్వదా సర్వభావేన నిశ్చింతితై
ర్భగవానేవ భజనీయః'
(నా. భ. సూ. 79)

శీతోష్ణములు, సుఖదుఃఖములు మున్న
గునవి ద్వంద్వములనబడును. అజ్ఞాని
వీటియెడల రాగద్వేషములు వహించును.
విజ్ఞానిదృష్టి కవి సమముగనే కన్పట్టును.
స్థితప్రజ్ఞుడు దుఃఖములో ఉద్వేగము,
సుఖములో స్పృహను పొందడనియు,
రాగ భయకోపములు త్యజించుననియు
గీత చెప్పుచున్నది-

దుఃఖేష్యసు ద్విగ్నువహః
సుఖేషు విగతవృహః||
వీతరాగ భయక్రాధః
స్థితధీర్ముని రుచ్యతే || (గీ-2-56.)
(నశషమ)

(10వ పేజీ కడవాలు)

పుణ్యపురుషుడు. దానిలో - తోడయమంగ శము, మంగళము, శరణు, హెచ్చరిక కీర్తనము, ధూపదీపాంకారనై వేద్యాద్యు పచారముల కీర్తనములు, పవ్వళింపు, దివ్యనామ సంకీర్తనము, వసంతోత్సవ కీర్తనములు, స్వామిని మేలుకొలుపుటకై కీర్తనములు మొదలై నవియు నణగి యున్నవి. ఇదిగాక విడికీర్తనములును గలవు. ఇతని భక్త్యతిశయమువలన మాటి మాటికి వెంకటరమణుడు ఇతనికి సాక్షాద్దర్శనమిచ్చి మాట్లాడినట్లు పెద్దలు జెప్పుచున్నారు. భజనపదతి కితడే మూల పురుషుడు” -

(సంగీతసంప్రదాయప్రదర్శిని - వాగ్గేయకాండచరిత్ర 8వ పుట)

“పై సుబ్బరామ దీక్షితుల మాటలు గాయక ప్రపంచమున చిన్నన్నకుగల సాంప్రదాయికస్థాన గౌరవమును స్పష్టపరచుచున్నవి” (రా. అ. కృ. శర్మ).

మహాభక్తుడు, సంగీతిజ్ఞుడు, స్వామి

హిందూధర్మ ప్రతిష్ఠానం ఆధ్వర్యంలో జరిగిన ఆర్షధర్మ వేసవిపాఠ శిక్షణా శిబిరంలో ప్రసంగిస్తున్న దేవస్థాన కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ పి. వి. ఆర్. కె. ప్రసాద్, శిబిరనిర్వాహకులు డా. ఆర్క-సోమయాజులు నభాధ్యక్షులు శ్రీ బల రామరెడ్డిలతో కూడా చూడవచ్చు.



నేవాతత్పరుడునగు చిన్నన్న ఆష్టమహిషీ కల్యాణము, పరమయోగివిలాసము, ఉషా పరిణయము, అన్నమాచార్య చరిత్రము అనే నాలుగు ద్విపదకృతులను రచించినాడు. తాళ్ళపాక కవులలో ప్రతియొక్కరును ఒక ద్విపదకావ్యమును రచించినట్లు తోస్తున్నది. (అన్నమయ్య: ద్విపదరామాయణము, శృంగారమంజరి. పెదతిరుమలాచార్యుడు: ద్విపదహరివంశము, చక్రవాళమంజరి, తాళ్ళపాక తిమ్మక్క: సుభద్రా కల్యాణము.)

కాని చిన్నన్న ద్విపదరచనలో కృత హస్తాక్షరే ప్రళంస “చిన్నన్న ద్విపద కెఱుగును” అనే తెనాలి రామకృష్ణకవి పద్యములో కన్పిస్తుంది. గణవరపువెంకటకవి ప్రబంధరాజమున చిన్నన్నను ఇట్లు సన్నుతించెను -

“ఎన్నఁదెనుగునకు రాజను
గన్ననయతిరాజునకును రమణయికునునేఁ
డిన్నను ద్విపదనొనర్చును
జన్నన్నను బిరుదుగద్యచెప్పిన పునుఁడన్”

చిన్నన్నే ‘ఆష్టమహిషీకల్యాణము’ లో తాను ‘దినములోనే వేయిద్విపదలింపొంద వినుతివర్ణనలతోడ విరచించు’ వాడనని చెప్పి ద్విపదలక్షణములను నిర్దుష్టముగా నిర్వచించినాడు.

“వాసపుణ్యువ్వరు వనజాపుఁదొకడు
భాసిల్లునది యొక్కపదము శ్రీకాంత
క్రమమున నీనాల్గుపదములునడచుఁ
గ్రమదూరముగఁ బ్రయోగముసేయరాదు
ఆపాదమునకు మూడవగణంబంది
దీపించు యతి యంబుదిప్రియతనయ
యుపమింపనవి ప్రాసయుతములై రెండు
ద్విపదనా విలసిల్లి వికణాబ్జపాణి
ద్విపదకు ద్విపదకుఁదెగఁజెప్పవలయు
నెపుడు సంస్కృతమున నితరభాషలను
యతులలోపలఁ బ్రాసయతిదక్క నకల
యతులుచెల్లును బ్రయోగానుసారమున
ద్విపదతో ద్విపదసంధిల నేక శబ్ద
మపుడు రెండునుగూర్చనదియ యుక్తంబు
మఱియు సంస్కృత సమానరూపమున
నెరయనెన్నిటినైన నిర్మించఁదగును
తెనుగునఁగూర్చిన ద్విపద యంత్యమున
నొనరఁ గ్రియాంతసముచ్చయాంతముల
చనరునకార ముత్యముగూడెనేని
వినుతింపనుత్తర ద్విపదాదియందు
గొనకొన్నస్వరముతోఁగూడఁ గాదనుచు
నొనరింప సుకపీంధ్రులుద్దండమండ్రు
అరసున్నదొనఁగూర్చ ననువైనహల్లు
గరిమనీద్విపదాదిఁ గనుపఱ్చెనేని
తొలివిభక్తికిఁదక్కఁ దుదివిభక్త్యంత
ములు నకారములును ముకురబింజాస్య
యానకారముచెల్లు నరసున్నలగుచు
నాసీలకచభృంగ యలమేలుమంగ
యనులక్షంబుల ననువొంద సుకవి
జనసుప్రయోగైకశరణమై విఖిల
జగదేకసుత విరాట్యుండోపతీర్ణ
యగుచునే ద్విపదవిభ్యాతిచెలంగ
వితత తల్లక్షణ ద్విపదమార్గమున
....

కృతియొనర్చెద

ఇట్లు మూడుకృతులనొనర్చి, కవిశిరః

కంపయోగ్య ప్రతిద్విపదనవ బిరుదాంకు
దైనాడు.

'అష్టమహిషీకల్యాణము' 3682 ద్వి
పదలతో ఒప్పు నైదాశ్వాసాల కావ్యము.
ఈ మనసిజజనకాష్ట మహిషీవివాహకావ్య
మును చిన్నన్న శ్రీవేంకటేశురాణీయు
తనుగన్న తల్లియునగు అలమేలుమంగకు
అంకితముగా చెప్పినాడు -

"అలమేలుమంగ మోహనకాంచనాంగ
నెలమిమత్కృతికి నధీశ్వరీజేసి
.....
భువనరక్షణకును బుజ్యలక్షణకు
నంకితంబుగను గావ్యంబుగావించు."

ప్రతి ఆశ్వాస ఆరంభములోను 'అవ
ధరింపుముదేవి' అనే వాక్యము అలమేలు
మంగను ఉద్దేశించి చెప్పబడి ఉంటుంది.
చిన్నన్న ఈ తొలికావ్యనిర్మాణానికి అన్న
మాచార్యుల వేంకటేశ్వర శతకములోని-

ఉ॥ శ్రీనతినీల జాంబవతి శ్రీయమునానతి
నత్యభామ ధా
త్రీనతి రుక్మిణీరమణి దేవియిలానతి
వీరలందఱున్
జేసినసేవచేసెదను జేకాను శ్రీయలమేలు
మంగ నీ
మూసినముత్యమైయురము ముంగిటఁ
జెంగటవేంకటేశ్వరా;

అనే పద్యముపేరకమై ఉండవచ్చునేమో:

'అష్టమహిషీకల్యాణ'మనే నామకర
ణము చేసినను చిన్నన్న చతుర్థాశ్వా
సాంతపర్యంతము కృష్ణగాథనే వర్ణించి
తక్కిన భాగమున కల్యాణ పరంపరను
వర్ణించినాడు.

"ఈ కృష్ణచరితంబు నెవ్వరు విన్న
వాక్రుచ్చితలచిన వారికెల్ల పుడు
చిరతరాయపులను జింతితార్థములు
సిరియుఁగృష్ణుని కృపజెందురునఘ"

అనే పలకృతిలో తన కావ్యము కృష్ణ
చరితమే అని సూచించినాడు.

చిన్నన్న రెండవకృతి అనదగినది
"ఉషాపరిణయము". దీనికి 'ఉషాకల్యా

ణము' అనే నామాంతరము కూడఉన్నది.
ఇది 990 ద్విపదలతో రెండు భాగములుగా
విభజింపబడి ఉన్న ప్రబంధము. ఈ కావ్య
మునకును 'అతులిత హేమాంగనలమేలు
మంగనింపు సొంపారనధీశ్వరీజేసి, జల
జకంధరకు సజ్జనధురంధరకు పొలుపొంద
నంకితంబుగ, హరివంశ మార్గోక్తమగు
సుషాకవ్య కరమొప్పఁబరిణయక్రమము'
ను చెప్పినాడు చిన్నన్న. ఉషానిరుద్ధుల
వివాహకథ తెలుగులో ఎఱ్ఱన హరివంశ
మునందును, నాచన సోముని ఉత్తరహరి
వంశములోను, పోతన ఆంధ్ర మహాభాగ
వతములోను రసోచితముగా వర్ణింపబడి
ఉన్నది. కాని అవి గద్య పద్యాత్మకము
లైన కావ్యాలు. చిన్నన్న కృతి కేవల
ద్విపదరచన. కథాకథనము, వర్ణనాచమ
త్కృతి, పాత్రచిత్రణము, ఆలంకారిక
శైలి, సన్నివేశ సంవిధానము, కల్పనా
సరసత, రస పోషణము మున్నగు అంశ
ములలో ఈ కావ్యములందలి ఉషాపరిణ
యగాథను తులనాత్మకముగా పరిశీలించుట
ఆసక్తిదాయకమైన పరిశోధనే అవుతుంది.

"నిజమనః కంజాతసంజాతపుష్కల
మాధ్వీకయురిలో మురారి సొగియునట్లు
గాచొక్కి ధన్యాత్మలైన" ద్వాదశసూరిఁ
(పన్నిద్దరాశ్వాసుల) దివ్యచరితమే' పర
మయోగి విలాసము: 6877 ద్విపదలుగల
ఎనిమిదాశ్వాసాల ఈ కావ్యము చిన్నన్న
రచనలలో ఘనతరమైనది. తన ఇతర
కృతులలో లేని కృత్యాద్యవస్థను కవి ఈ
గ్రంథములో వర్ణించినాడు. తాను కావ్య
మొకటి చేయ దలపోస్తూ ఉన్న సమయ
మున కరుణించి శ్రీ వేంకటేశుడు కలలో
వైష్ణవాకారము దాల్చివచ్చినాడట. తానా
రగించిన ప్రసాదాన్ని చిన్నన్నకిచ్చి పర
మ యోగి విలాసమనే పేరుతో కాసార
యోగింద్రాదికథలు 'సిరికిని సపరివారుం
దైన' తనకు అంకితముగా ద్రావిడ
ప్రబంధము చూచి, తెలుగులో ద్విపద
రూపములో రచింపుమని ఆనతిచ్చినాడట.
ఇతివృత్తము-మూలము, భాష-ఛందస్సు,

రచయితలకు చిత్రకారులకు

విజ్ఞప్తి

సప్తగిరి మాసపత్రికకు మత ధార్మిక
సంబంధమైన రచనలు, వ్యాసములు,
గేయములు, చిత్రములు, ఛాయా
(వర్ణ) చిత్రములు పత్రికలో ప్రచురణకు
గాను కోర బడుచున్నవి. రచయితలు,
చిత్రకారులు ఈ క్రింది విషయములు
గమనించవలెను.

*

1. రచనలు చేయువారు 6 అరతావు
పేజీలకు మించకుండా, పేజీలకు
ఒక వైపుననే వ్రాసి పంపవలెను.
వాటికి సంబంధించిన ఛాయా చిత్ర
ములను కూడ పంపగోరెదము.

*

2. చిత్రములు వేయువారు ఇండియన్
ఇంకుతో వేసి పంపవలెను.

*

3. ఛాయాచిత్రములుపంపువారు చిత్ర
ములలోని వివరములు నిర్దుష్టంగా
వ్రాసిపంపవలెను.

*

4. ప్రచురితమైనవాటికి ఉచితరీతిన
పారితోషిక మీయబడును.

— సంపాదకుడు,
సప్తగిరి

అన్నీ శ్రీ వేంకటేశుని ఆదేశాలే. ఆ శ్రీ వేంకటాధీశు వాక్యసరణిలో-వేదాలనెల్ల ద్రావిడముగాచేసి వేదాంతవిదులు కోవిదులైనట్టి గురుతరులగు పరాంకుశ ముఖ్య యోగివరుల వైభవాన్ని కావ్యముగా గానము చేసినాడు చిన్నన్న. సకల వైష్ణవపాదసంసేవకాజ్ఞానదనావధూలబ్ధి సరసకవిత్వ విదిత మానసుడైన చిన్నన్న ఈ భాగవత దివ్యప్రబంధాన్ని -

“అలమేలుమంగకు నమలాంతరంగ
కలిసిలేణికి నబ్జపాణికిని
అతిలోకమతికి శేషాచలరాజ
పతికిసరోముఖ్యభక్తసంతతికి
గనకచేలునకు శృంగారలోయనకు
దినమితేకునకు శ్రీవేంకటేశునకు”

అంకితముగా చెప్పి చరితారుడైనాడు. చిన్నన్న కావించిన భాగవత కైంకర్యాలలో ‘పరమయోగి విలాస కృతి’ కంటె ఉదాత్తము, ఉత్తమోత్తమము, పవిత్రము ఐన కైంకర్యము వేరొకటిలేదు. శ్రీ వైష్ణవ సిద్ధాంతమత ప్రవక్తలైన దివ్య సూరుల ఆర్ష చరితములను కీర్తించి పుణ్యఫలమునకేకాక, తెలుగునాటి వైష్ణవ మత వ్యాప్తి గావించిన కీర్తికీర్తనాత్ముడైనాడు చిన్నన్న.

చిన్నన్న ద్విపద కృతులలో కడప టిడి, సంకీర్తనాచార్యుని దివ్య జీవితమును కావ్యశైలిలో వర్ణించుచున్నది. ‘అన్నమాచార్య చరిత్రము! తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యుల మనుమడగు చిన్నన్నయే దీనిని రచించుటచే ఇది పరమప్రామాణికము, నిర్దుష్టము నగుచున్నది. తెలుగులో ప్రాచీనకవుల చరిత్రలు-అందును ప్రాచీనలైన సమకాలికులు రచించినవి తక్కువ అనిచెప్పవచ్చును. బసవపురాణము, పండితారాధ్య చరిత్రము, కేతన దశకుమార

చరిత్రములోని తిక్కన చరిత్రము, కృష్ణరాయ చరిత్రములవంటివి కొన్నిమాత్రమే ఆంధ్రసాహిత్యలోకమున తోచుచున్నవి. అట్టివానిలో ఈ ‘అన్నమాచార్యచరిత్రము’ పేరెన్నికగన్నది.

“నందనునద్వర్తనము తండ్రిప్రియము
నొందగీర్తించుట యచితంబుగనుక
ఆరలేకయాయన్నమాచార్యచరిత
వెఱవక నీకునేవిన్నవించెదను
మన్నించి యలమేలుమంగతోసేపు
నిన్నుఁబాయనిభక్తనికరంబుతోడ
నవధారు శ్రీవేంకటాచలాధీశ
అవధరింపుఁడు గురుహరిభక్తులార”

అని ఆ దివ్యదంపతులతోబాటు మనకూ ఆ మహనీయుని పవిత్రజీవిత చరిత్రమును చిన్నన్న వినిపించినాడు. ఈగ్రంథములో పొత్తపినాటిని, అన్నమాచార్యుల జన్మ స్థలమైన తాళ్ళపాకగ్రామాన్ని మనోహరముగా వర్ణించినాడు. అన్నమాచార్యుల వంశ్యులను గురించి బాల్యము, విద్యాభ్యాసము, తిరుమలయాత్ర, అలమేలుమంగా సాక్షాత్కారము, దివ్యస్థలదర్శనము, స్వామి దర్శనము. శతకరచన, మహిమ, వైష్ణవ యతికృతపంచసంస్కారములు, వివాహ బంధము, సాశ్వతరసింగరాయల చెలిమి, సంకీర్తనగానము, రాజసత్కారము, శృంఖలాబంధవిమోచనములు, పురందరదాసు మైత్రి, అన్నమాచార్యరచనలు - అనే విషయాలను చిన్నన్న విపులముగా వర్ణించినాడు.

చిన్నన్న పరమయోగిద్యేయ, బ్రహ్మాది గేయయైన అలమేలుమంగాదేవికి మహాభక్తుడు; నాళికసదనవాసినీ వేంకటేశ్వర పాదపద్మవాసనాలోలపస్వాంతపట్నదుడు. కావ్యాన్నిచెప్పి యెనలేని శ్రీవేంకటేశుని

మెప్పించి అసాధారణాంక మకరకుండల ములనుగొన్న వినుతశీలుడేగాక వినయ శీలుడును. గురుతరులగు యోగివరుల వైభవము కావ్యము చేసినట్టి అలము పూర్వాచార్యులగు వారి యెదుట తాను కావ్యము చెప్పుట - శ్రీరాముడు నేకువు కట్టించునప్పుడు తాఁగట్టనుంకించు ఉడుత చందమున, భువనములో నభోమణియొప్పు దివి కీడమణియుదెలివొందు కరణిసామజ బృందము చనుదెంచుత్రోవఁ జీమలపంక్తి వచ్చిన విధంబున మన్నదని, తాను తత్పాదకముల సేవకుడని వినయవినమితుడైనాడు.

ఆ ‘జలజాతవాసినీ చనుబాలముట్టి’ చిన్నన్న పలికిన కవిక ‘అలముశబ్దార్థసారసరితి రసప్రభావముగా కులికి, కస్తురి వీణెకోసినట్లుగా, తెలికప్పురపుక్రోవి తెరచినట్లు, విరవాదిపొట్లము విడిచినట్లు’ గా నాటికీనేటికీ పరిమళిస్తూనే ఉన్నది.

ఉపయుక్త గ్రంథాలు:-

T. T. D. Epigraphical Reports by Sri Sadhu Subrahmanya Sastry

అష్టమహిషీకల్యాణము (1936)

పరమయోగివిలాసము (1938)

ఉషాపరిణయము

అన్నమాచార్య చరిత్రపీఠిక (వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి)-Published by T T D Tallapaka Works vol XIX: Sringeri Sankeertanalu Edited by Rallapalli Ananthakrishna Sarma & Gowripeddi Rama Subba Sarma (1965)

తాళ్ళపాక కవుల కృతులు: వివిధ సాహితీ ప్రక్రియలు I (1974)

డా. వేటూరి ఆనందమూర్తి.

*

(6వ పేజీ తరువాయి)

గీ॥ తాను జొచ్చినకతన వృత్తహునినగరి
యందములు క్రొత్తతెరతీసినట్లు దోప
దర్శకుడు సర్వస్వస్థి చెతన్యమూర్తి
నాకవిభుముంగిట హసాదటంచు నిలిచె.

33౮

కం॥ మదనునిఁ గని వేగన్నలు
ముదమై రమ్మంచుఁ జీరి ముక్తాఫలభా -
స్వదనూనవిష్టరంబున
సదయతఁ గూర్చుండబెట్టి శతమఖుఁ డంతన్.

33౯

గీ॥ అచ్చరలచెక్కుటద్దంబు లవఘళించు -
నాగపర్ణమ్మలను నందనద్రుపాగ -
ములను ప్రాసాదమృగమదమ్మన సుగంధి
తమ్ము తాంబూలమిచ్చి చేతమ్ము నాచి.

3౪౦

గీ॥ కరతలము హస్తతలమునఁ గదియఁజేర్చి
నయనసాహస్రమును మనోన్మథనుడైన -
మదనువైనుంచి యనురాగ మదుకఁజూచి
యనియె చల్లఁగా దేవవేశ్యాభికుండు.

3౪౧

సీ॥ ఓయీ! సురాసురాప్రాయవిక్రమ! శీత
లాన్త్ర నిగూఢవిశ్వాతిశాయి!

చిత్రవైశ్వానర! సేయంగఁగలవారు
విలుకాండు రెందరో గలరు జగతి
తారెల్ల వస్తుద్విధాకరణక్షముల్
రెంటి నొక్కటిసేయరీతి లేదు,

ద్వైతమ్మునకును నద్వైతమ్ము నీది యి
తుధనుస్సు చేయందికొన్నయంత

గీ॥ తారకునిఁ గూల్చు తరుణచంద్రకలమస్త -
భరణు పార్వతితోడ గూర్చంగవలయు
వారిపుట్టిననిసుగు దేవతలయందు
వీతభయనమ్మదమ్ములుఁ విత్తుగాని

3౪౨

ఉ॥ పొమ్మన కాలదష్టఁడయి మోమున గర్వము చెంగ
లింప హస్తమ్ములు మోడ్చి మన్మథుఁడు చారుపిఠకముఖ్య
మూలపై -
స్యమ్ములు గొల్వఁ జేరె తుహినాచలభూములు వెంట
నంటి ప్రేమమ్మున రా రతీనతి సుమాళపుఁజూపుల నందగింపు
చున్.

3౪౩

(సశేషము)

(7వ పేజీ తరువాయి)

దుఃఖములు పుట్టును. జగత్తుతో పుట్టు
సుఖరూపమైన మంచి తనమునకు, పర
మాత్మునికృపయు దుఃఖరూపమైన చెడ్డకు
చేతనుని స్వతంత్రేచ్ఛయును కారణమని
చెప్పట వాడుక. ఇట్లు సుఖదుఃఖ మిశ్రిత
మైన జగత్తునందు మంచికి అనేక వేళల
నవజయము, చెడ్డకు చాల సార్లు జయ
మును కలుగుచున్నది. దీనికి కారణమేమి
మొత్తము ప్రపంచము నంతటిని ఆవరించి
యున్న సర్వేశ్వరుడుండగా ఇట్లు జరు
గుట ఉచితమా? అతడు తన సంకల్ప
శక్తిచే దీనిని మాన్పలేడా? అనేక చెడు
గుల మధ్య ఏదో యొక మంచి జరుగుట
న్యాయమా? జగత్తునే శరీరముగా పొంది
యున్న పరమాత్ముని సంకల్పము ఇది
యేనా? ఇట్టి ప్రశ్నలు సహజముగనే
పుట్టుచున్నవి. పరమాత్ముడు జగత్తును
సృష్టించు చున్నాడు. అయితే జగత్తు
స్వేచ్ఛా ప్రవర్తనమైయుండుట సాధ్యము
కాదు. ఎందుకనగా పరమాత్ముడు ప్రభు

వైయున్నట్లే, విమోచకుడు కూడ. తన క్రియాఫలమును ఆత్మ అనుభవించు
పరమాత్ముని లీల కాలక్రిడ వంటిదికాదు.
నిరంకుశ ప్రవర్తనమును కాదు. అది
ఇంద్రియాతీతము, అనుభవాతీతమునైన
విషయము. పరమాత్మునికి స్వభావముగా
నుండినది సంకల్పలీల. ఈ లీల ఎల్లప్పు
డును దయతోకూడి యుండునది. ఇట్టి
దయాస్వరూపము ఈశ్వర తత్త్వమునకు
పరమావధియై యుండును.

పరమాత్ముని స్వరూపము ఎట్టిదనగా
అది సృష్టి స్వరూపమును గను అవకాశ
మియ్యదు. జగత్తున గలుగు కష్టనష్టము
లకు సుఖ దుఃఖములకు స్వార్థ స్వాభిమా
నములే కారణము. ఆత్మకు కష్టమనునదే
లేదు. ఇదే పరమాత్ముడు కరుణించిన
సమాధానము. సువర్ణమును శుద్ధిచేయు
టకు అగ్ని చాల అవసరము. అట్లే,
ఆత్మను శుద్ధిపఱచుటకు ఈవి అగత్యము.

తన క్రియాఫలమును ఆత్మ అనుభవించు
చుండుటచే పరమాత్మ స్వరూపములో
మార్పు ఉండదు. న్యూనతలేని పరిపూర్ణ
జగత్తును పరమాత్ముడు సృష్టించ వలసి
యుండెను అనునది అర్థములేని మాట.
అట్టేనచో, సృష్టి యొక్క అవసర మే
యుండియుండదు. సత్యము సత్యమే!
ఈశ్వర ఈశితవ్య సమన్వయమందు సృష్టి
దివ్య పవిత్ర సత్యము ఎన్నటికిని సత్యము
గనే ఉండును.

ఈశితవ్యమైన జగత్తు ఈశ్వరాధీనము
భగవదీతయందు కాన్పించు విశ్వరూప
దర్శనము విశిష్టాద్వైత దర్శనమందలి
ముఖ్యలక్షణమైన ఈశ్వర-ఈశితవ్య భావ
నకు సర్వోత్తమమైన ఉదాహరణము.
ఇట్టి దివ్యము, పవిత్రమునైన సామరస్య
మును వేదాంతదేశికులు తమ యాద
వాభ్యుదయ కావ్యములో నిరూపించి
యున్నారు.

(సశేషము)



శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి దేవస్థానము తిరుమల

1-3-79 నుండి

నిత్యపూజ, దర్శనాదికముల కార్యక్రమము

| శని, ఆది, సోమ మరియు మంగళవారములు | | | బుధవారము | | |
|---------------------------------|-------------|---|-----------------|-------------|---|
| ఉదయము | | | సహస్రకలశాభిషేకం | | |
| ఉదయము | 3-00 నుండి | 3-30 వరకు సుప్రభాతము | ఉదయం | 3-00 నుండి | 3-30 వరకు సుప్రభాతము |
| „ | 3-30 నుండి | 3-45 వరకు శుద్ధి | „ | 3-30 నుండి | 3-45 వరకు శుద్ధి |
| „ | 3-45 నుండి | 4-30 వరకు తోమాలసేవ | „ | 3-45 నుండి | 4-30 వరకు తోమాలసేవ |
| „ | 4-30 నుండి | 4-45 వరకు బంగారువాకిలివద్ద కొలువు: పంచాంగ శ్రవణం, | „ | 4-30 నుండి | 4-45 వరకు బంగారువాకిలివద్ద కొలువు పంచాంగశ్రవణం |
| „ | 4-45 నుండి | 5-30 వరకు మొదటి అర్చన | „ | 4-45 నుండి | 5-30 మొదటి అర్చన |
| „ | 5-30 నుండి | 6-00 వరకు మొదటిపూంబ, బలి మరియు శాస్త్రమొర | „ | 5-30 నుండి | 6-00 మొదటిపూంబ, బలి, శాస్త్రమొర |
| „ | 6-00 నుండి | మ 12-00 వరకు సర్వదర్శనము | „ | 6-00 నుండి | 8-00 సహస్ర కలశాభిషేకము |
| మధ్యాహ్నం | 12-00 నుండి | 1-00 వరకు రెండవఅర్చన,(ఏకాంతం) | | | |
| „ | 1-00 నుండి | 8-00 వరకు సర్వదర్శనం | | | |
| రాత్రి | 8-00 నుండి | 9-00 వరకు శుద్ధి, రాత్రితైంకర్యము | „ | 8-00 రాత్రి | 8-00 వరకు సర్వదర్శనం |
| „ | 9-00 నుండి | 12-00 వరకు సర్వదర్శనం | రాత్రి | 8-00 నుండి | 9-00 వరకు శుద్ధి ఇత్యాది |
| „ | 12-00 నుండి | 12-30 శుద్ధి | „ | 9-00 నుండి | 12-00 వరకు సర్వదర్శనం |
| | | 12-30 ఏకాంతసేవ | „ | 12-00 నుండి | 12-30 వరకు శుద్ధి |
| | | గురువారము | రాత్రి | | 12-30 ఏకాంతసేవ |
| | | తిరుప్పావడ | | | శుక్రవారము |
| | | | | | అభిషేకము |
| ఉదయము | 3-00 నుండి | 3-30 వరకు సుప్రభాతం | ఉదయము | 3-00 నుండి | 3-30 వరకు సుప్రభాతము |
| „ | 3-30 నుండి | 3-45 వరకు శుద్ధి | „ | 3-30 నుండి | 5-00 వరకు సక్లింపు మరియు నిత్యకట్ట |
| „ | 3-45 నుండి | 4-30 వరకు తోమాలసేవ. | | | తైంకర్యములు (ఏకాంతము) |
| „ | 4-30 నుండి | 4-45 వరకు బంగారువాకిలివద్ద కొలువు మరియు పంచాంగ శ్రవణము | „ | 5-00 నుండి | 7-00 వరకు అభిషేకము (రు. 450/- రు.250; రు. 100/- వారికి మాత్రమే ప్రవేశం) |
| „ | 4-45 నుండి | 5-30 వరకు మొదటి అర్చన, | „ | 7-00 నుండి | 8-30 వరకు సమర్పణము |
| „ | 5-30 నుండి | 6-00 వరకు మొదటిపూంబ, బలి శాస్త్రమొర | „ | 8-30 నుండి | 9-30 వరకు తోమాలసేవ మరియు అర్చన (ప్రత్యేకం) పూంబ, బలి, మరియు శాస్త్రమొర |
| „ | 6-00 నుండి | 8-00 వరకు సక్లింపు, 2 వ అర్చన (ఏకాంతం), తిరుప్పావడ, అలంకరణం, పూంబ ఇత్యాది | „ | 9-30 నుండి | 10-00 వరకు రెండవ గంబ, బలి, శాస్త్రమొర |
| „ | 8-00 నుండి | రాత్రి 8-00 వరకు సర్వదర్శనం | „ | 10-00 నుండి | రాత్రి 8-00 వరకు సర్వదర్శనం |
| పాయంకాలం | 8-00 నుండి | 10-00 { వరకు శుద్ధి ఇత్యాది పూంబి సమర్పణ రాత్రి తైంకర్యము, పూంబ | రాత్రి | 8-00 నుండి | 9-00 వరకు శుద్ధి రాత్రి తైంకర్యము |
| రాత్రి | 10-00 నుండి | 12-00 వరకు పూంబిసేవ | రాత్రి | 9-00 నుండి | 12-00 వరకు సర్వదర్శనం |
| „ | 12-00 నుండి | 12-30 వరకు శుద్ధి | „ | 12-00 నుండి | 12-30 వరకు శుద్ధి |
| „ | | 12-45 ఏకాంతసేవ | | | 12-30 ఏకాంతసేవ |

గమనిక :- 1) వైకార్య క్రమములో సమయాను కూలముగాను ప్రత్యేక కార్యక్రమముల వలనను మార్పులు చేయబడవచ్చును. 2) సుప్రభాత దర్శనమునకు రు. 25/- టిక్కెట్లు వారు మాత్రమే అనుమతించబడుదురు. 3) రు. 25/- టిక్కెట్లు తిరుమలలోనూ దేశంలో అంధ్రప్రదేశ్ లోనూ వివిధ కేంద్రములలోనూ లభించును. 4) ప్రత్యేక దర్శనం టిక్కెట్లు గలవారు లోగడవరె ద్వారా సంబంధితగా మహాద్వారము క్యూలో చేర్చబడుదురు. 5) రు. 200/- అమంత్రి తోల్పునం టిక్కెట్లుపై తోమాలసేవ, అర్చన ఏకాంతసేవలకు మాత్రమే అనుమతి. ఇద్దరు మాత్రమే అనుమతించబడుదురు. 6) అర్చన, తోమాలసేవ, ఏకాంతసేవలో దర్శనాంతరపు టిక్కెట్లుగాని రు. 25/ టిక్కెట్లుగాని అమ్మబడవు. పేషెంట్ : శ్రీవారి ఆలయం, తిరుమల

మహర్షి - సద్గురు శ్రీమలయాళస్వామి జీవితచరిత్ర

(రచయిత సాహిత్యశిరోమణి సముద్రాల లక్ష్మణయ్య, ఎం ఏ, డి డి, డి డి, 424 పుటలు వెల రూ 8 కొలికూర్పు 1876 ప్రతులకు మేనేజరు, శ్రీవ్యాసాశ్రమము, శ్రీవ్యాసాశ్రమము పోస్టు ఏర్పేడు మార్గం, చిత్తూరుజిల్లా, ఆంధ్ర ప్రదేశ్)

భారతదేశంయొక్క విశిష్టతకు మూల కారణం అనాదిగా అందు విలసిల్లుతున్న ఆధ్యాత్మికసంపద ఆ సంపదను తమ తాత్త్వికచింతనలచే పెంపొందిస్తూ, నిరంతరం మానవాళి మానసికవికాసోన్నతికి మార్గదర్శకులై మనుగడసాదించిన మహానీయులు మహర్షులు కావుననే వారి జీవితాలు అనంతమైన ఆధ్యాత్మికవాఙ్మయాలకు సోదాహరణవాఙ్మయలుగా అలరారుతూ వుంటాయి అందువల్ల అట్టి మహాత్ముల చరిత్రలు బ్రతుకుబాటలో పయనించే ప్రతి వ్యక్తికీ పాఠేయాలగా ఉపాదేయాల

అసలు 'జీవితచరిత్ర' అనేది ఒక ప్రత్యేక రచనాప్రక్రియగా తెలుగులో గుర్తింపు పొందడం పాశ్చాత్య వాఙ్మయంతో పరిచయం ఏర్పడిన తర్వాతనే జరిగింది ఐనా అచిరకాలంలోనే అది చెప్పదగినంతగా పెంపొంది సాహితీగౌరవాన్ని చూటగొన్నది ఆ వాఙ్మయానికి ఇటీవలే సమకూరిన మణికృతి "శ్రీమలయాళస్వామి జీవితచరిత్ర"

క్రి.శ. 1885 లో కేరళదేశమందలి తిరుచూరు మండలానికి చెందిన ఎన్గండ్వూరుగ్రామంలో నొట్టియమ్మ, కరియప్ప అనే పుణ్యదంపతుల నోముఫలంగా జన్మించిన వేలప్ప అనే బాలుడు గురుకులవాసానంతరం ఇల్లువదలి పాదచారియై అనేకు హిమాచలం పర్యటించాడు తిరుపతి తిరుమల పుణ్యక్షేత్రంలో గల గోగర్భం, తుంబురు తీర్థంవంటి పవిత్ర ప్రదేశాలలో దాదాపు పదమూడువత్సరాలు తీవ్రంగా

తపస్సాధన గావించి, తపస్సిద్ధుడై 'మలయాళస్వామి'గా పేరొంది శ్రీవ్యాసాశ్రమ సంస్థాపకు డయ్యారు ఆంధ్రావనిలో సంస్కృతభాషావ్యాప్తికి, ఆధ్యాత్మవిద్యా ప్రచారానికి, సంఘసంస్కరణకు, గురుకులపద్ధతి విద్యలయాలను నెలకొల్పడం ద్వారాను, ఉపదేశప్రవచనాలమూలంగాను, అసంఖ్యాకరచనలద్వారానూ ఇంచుమించు అర్థశతాబ్దికాలం ఆ 'చరాచరనుభావాలాపి' కావించిననేవ అనర్హమై, అక్షరమై విరాజిల్లుతూ వుంది.

ఎన్గండ్వూరు నుండి ఏర్పేరు వరకు సాగిన ఆ అసంగనంద యోగిపుంగవుల దెబ్బదియేడు నిడుసంవత్సరాల జీవిత యాత్ర ఈ గ్రంథంలో ఏడుపుట్టాలుగా వింగడించబడి, ఆ ఒక్కొక్క పుట్టం ఒక్కొక్క ప్రత్యేకప్రకరణంగా రూపొందించబడినది

గ్రంథ సమీక్ష

దింపబడినది ఆ ఏడుపుట్టాల పేర్లలా వున్నాయి 1, బాల్యం 2 గురుకులవాసం 3 తీర్థయాత్ర 4 తపస్సు 5 ఆశ్రమ స్థాపన 6 బ్రహ్మవిద్యాప్రచారం 7 మహాసమాధి ఇందులో తొలి నాలుగుపుట్టాలు శ్రీవారిజీవితంలోని మొదటి నలువదెండ్ల ఉదంతాన్ని, ఆలాగే చివరి మూడుపుట్టాలు తర్వాతి ముప్పదేడువత్సరాల పైచిలుకు జీవితంలో నడచిన వృత్తాంతాలను ప్రతిబింబిస్తున్నాయి ఆమేరకు ఈ గ్రంథాన్ని రెండు ప్రధానభాగాలుగా పరిగణింపవచ్చు అలా పరిగణించిచూస్తే పుటలపరిమితిలో మొదటిభాగంకన్న రెండవభాగం రెట్టింపునకు మించిఉన్నట్లు బోధపడుతుంది పరిశీలిస్తే ప్రతిమహాత్ముని జీవితమూ ఇలాగే 'సాధన'దశలో తత్కాలానికి ఇంచుక అజ్ఞాతంగానూ, అటుపిమ్మటి లోకసంగ్రహ కార్యసిద్ధి' దశలో మఱింత విశదంగానూ వెలుగొందుతూ వుంటుంది ఆ విధంగా, మొదటిభాగంలో స్వాములవారు సాధించిన

ఆధ్యాత్మికశక్తి సాధనాలు రెండవభాగంలో చాతుర్మాస్యాది బహుముఖ కార్యకలాపాలుగా సఫలత నొందాయని చెప్పవచ్చు. శ్రీవారు అఖండదీక్షతో తపస్సుగావించిన గోగర్భక్షేత్రంలోనే ఈ 'జీవితచరిత్ర'కు రచయిత శ్రీకారం చుట్టడం ముదావహం

ఇక ఉత్తమ జీవితచరిత్రకారుడికి ఉండవలసిన ముఖ్యలక్షణాలుగా విమర్శకులు పేర్కొనేవి ఇవి

1 కథాపురుషుని జీవితంతో ప్రకృష్ట పరిచయం. 2 ఆరాధనతత్పరతతోపాటు ఆవేశరహితంగా సత్యాన్ని చిత్రించే దీక్ష 3 కథానాయకుని పుట్టుపూర్వోత్తరాలతో పాటు, రచనలో ఆయన ఆత్మీయతను వ్యక్తీకరింపజేసే నైపుణ్యం శ్రీసముద్రాల లక్ష్మణయ్యగారు పై మూడు లక్షణాలను పుణికిపుచ్చుకున్నా రనటానికి ప్రకృతరచనయే దృష్టాంతం.

ఈ పుస్తకంలోని భాషాశైలి శ్రీవారి ఆధ్యాత్మిక మూర్తిమత్వానికి అనుగుణమైన సరళసుందరగ్రాంథికఫణితో నిమ్మళంగా సాగిపోయింది ఆయా సందర్భాల్లో ఇందు కుదుర్చుకొనివున్న చిన్న, పెద్ద ఉల్లేఖాలు (Quotations) ఈ గ్రంథప్రామాణికతను ఇనుమడింపజేస్తున్నాయి. ప్రతి ప్రకరణంపై తత్సారాన్ని సంగ్రహంగా అందించే పద్యం కూర్చబడి ఉండడం ఇందులోని ఇంకోవిశేషం ఈ పుస్తకంలో దాదాపు ప్రతిప్రకరణంలోనూ అనువైన చోట్ల కొన్ని చిత్రాలు చేర్చబడివున్నాయి కాని, పంచమప్రకరణం (ఆశ్రమస్థాపన పుట్టం) లో కనీసం ఒక్కచిత్రమైనా చోటు చేసుకోకపోవడం విచార్యం శ్రీవారు స్థాపించిన వ్యాసాశ్రమ దృశ్యచిత్రాన్ని, నందిస్వతం, కాశీబుగ్గ, తామరకొలను, సంస్కృతపాఠశాల-మున్నగువాటి చిత్రాలను ఇందులో చేర్చివుంటే ఇంకా బాగుండుదేది ఇంతటి గొప్పగ్రంథానికి ప్రసిద్ధపద సూచిక (Index) లేకపోవడం - ఈనాటి పరిశోధనదృక్పథంతో చూచినప్పుడు అలోచనీయమే అవుతుంది

ఉపనిష్కథలు పంచకోశాలు

యల్లంరాజు సుబ్బారావు
విశారద విద్యాభాస్కర (డిప్లీ)
ఒంగోలు

యా కృష్ణయా మంత్ర కృతో మనీషిణః
అన్వైచన్ దేవాస్తవసాశ్రమేణ
తాందేపీం వాచ దాహవిషాయజ్ఞామహే
సానోదదాతు సుకృతస్య లోకే।

— తెల్లీయ బ్రాహ్మణ II-8-8

భృగు మహాబుషి వరుణుని కుమారుడు. ఆయనొకసారి తండ్రిదగ్గరకు వెళ్ళి ఇలా అర్థించాడు — “తండ్రి! నీలోని బ్రహ్మజ్ఞానాన్ని నాకు ప్రసాదించు”

తండ్రి యిలా సమాధాన మిచ్చాడు — ‘పంచభూతాలను, వాయువును, నేత్రాలను, కర్ణాలను, మనస్సును, వాక్కును, నీవు రోజూ గమనిస్తూనే వున్నావు. ఇవన్నీ వేటి నుండి ఉద్భవించి నిలుస్తు

తప్పొప్పులపట్టికకు తావులేకపోవడం ఈ కృతి సంతరించుకొన్న ఒక సుకృత విశేషం. పద్మాసనాసీనుడైన శ్రీస్వాముల త్రివర్ణచిత్రంలో కూడిన జాకెట్ కవర్ ముస్తాబుతో, ముచ్చటగా ముద్రితమైన ఈ కృతియొక్క ఆకృతి (get-up) ఆకర్షణీయమై ఒప్పుతూవుంది. ఈ గ్రంథానికి సరసమైన వెలను నిర్ణయించిన ప్రకాశకుల సదాశయం అభినందించదగిఉంది. ఆచార్య శ్రీ జి. యన్. రెడ్డిగారు ఆశించినట్లు ఈ రచన ఆంగ్లంలోకి, ఇతర భారతీయభాషల్లోకి అనువదించబడితే శ్రీవారి జీవితవిశేషాలు ఆంధ్రేతరులకు నైతం అందుబాటులోకి వస్తాయి.

- జె. కె. కృష్ణమూర్తి

న్నాయో, వేటి వైపు మొగ్గుతున్నాయో, చివరకు వేటిలో లీనమవుతాయో ఆ సత్యాన్నే నీవు తెలుసుకోవలసింది. అదే బ్రహ్మ పదార్థం. ఆ బ్రహ్మను నీవు తపస్సు (ఏకాగ్ర చిత్తత) లేదా మననం ద్వారా తెలుసుకోవచ్చు.

భృగుతండ్రి మాట ప్రకారం ధ్యానం లోనిమగ్నుడై పోయాడు. ధ్యానానంతరం అతనికి అన్నమే బ్రహ్మగా గోచరించింది. తండ్రి దగ్గరకు వెళ్ళి భృగు అన్నమే బ్రహ్మంగా పేర్కొన్నాడు వరుణుడు కుమారుని తపస్సుకు తృప్తి పడక తిరిగి సాధన చేయమని చెప్పి పంపాడు. మననమే నీకు సరి అయిన సమాధానం బోధించగలదని తండ్రి పుత్రుడు ఆదేశించాడు.

భృగువెళ్ళి తిరిగి తపస్సు ప్రారంభించాడు. ప్రాణం తోటే అందరూ జన్మిస్తారు. దానిలోనే అందరూ లీనమై పోతుంటారు. ప్రాణమే జీవితానికి మనుగడ. ఈసారి అతనికి ప్రాణం బ్రహ్మగా గోచరించింది.

కాని ఇదికూడా తండ్రికి సరిఅయిన సమాధానంగా కనబడలేదు. తిరిగి తపస్సు కొనసాగించమని వరుణుడు భృగువు నాదేశించాడు. ఈసారి తపస్సులో భృగువుకు మనస్సు బ్రహ్మగా గోచరించింది. సృష్టి అంతా దీనినుండి ఉద్భవించి యిందులోనే లీనమవుతుంటుంది. ఇది అన్నాని కన్న ప్రాణానికన్న సూక్ష్మమయిందిగా భృగుకు గోచరించింది.

భృగు తన భావనను తండ్రికి తెలియజేశాడు. కాని వరుణుడు మామూలు ధోరణిలోనే తిరిగి పంపిచేశాడు.

ఈసారి భృగువుకు మననంలోవిజ్ఞానం బ్రహ్మగా స్ఫురించింది. దీనినుండే సృష్టి

అంతా వెలువడి, విలీనమవుతుంటుంది. తండ్రికి ఈ సమాధానం కూడా నచ్చక తిరిగి తపస్సుకు ప్రబోధించాడు.

తిరిగి భృగు కఠోర తపశ్శర్యలో మునిగి పోయాడు. ఈసారి ఆయనకు ఆనందం బ్రహ్మగా సాక్షాత్కరించింది. ఇదే సృష్టికంతా మూలం, ధ్యేయమని ఆయన గ్రహించాడు. జీవులంతా ఆనందంలోనే జన్మిస్తారు. ఆనందంవల్లనే జీవిస్తారు. ఆనందం కోసమే పరితపిస్తారు. చివరకు ఆనందంలోనే విలీనమవుతారు.

భృగు తన తపః ఫలితాన్ని తండ్రికి నివేదించగానే, తండ్రి పరమానందంతో ఇలా అన్నాడు — “ప్రియమైన పుత్రా! ఇదే అన్నిటిలో శ్రేష్ఠమయింది. అయిదు కోశాలు ప్రతిప్రాణిలోను ఉన్నాయి. వాస్తవంలో ఒకదానికంటే మరియొకటి గూఢమై రహస్యంగా ఉన్నాయి. కాని అందులో ఆనందమే ఉత్తమం. శాశ్వతం, సూక్ష్మమయం ఒకదానినుండి మరియొకటి వేరుగాక, అన్నీ ఒక దానిలో నొకటి కలసి మెలసే వుంటాయి. కాని వాటి కాధారమంతా ఆనందమే, అదే బ్రహ్మనందం. నిర్మలమయిన ఆధ్యాత్మిక సుఖం. ఈ సత్యాన్ని తెలుసుకున్నవాడే దుఃఖాలను మృత్యువును అధిగమించగలడు. దీన్నే “భార్గవీవారుణివిద్య” అని ఉపనిషత్తులు ఉద్ఘాటిస్తున్నాయి.”

విజ్ఞప్తి

గ్రంథ సమీక్షకు పుస్తకాలు పంపేవారు రెండు ప్రతులు పంపుతూ, సమీక్షార్థం అని వ్రాసి పంపాలి.

సం॥

ఈమాసం

మీ ఆద్యష్టం!

మేషం

(ఆశ్విని, ధరణి, కృత్తిక 1వ పా)

రాహువు వలన ఆందోళన. శనివలన ధననష్టం లేదా వివాదాలు లేదా సంఘాతం నుండి ఎడబాటు గురువువలన ధనం, శృంగారం లేదా నూత్నవస్త్రాలు గృహవాహన అథవా సంతానప్రాప్తి. కుజుని వలన వివాదాలు లేదా ఉద్యోగ సంబంధమైన ఆందోళన లేదా అనారోగ్యంవల్ల అథవా దొంగతనంవల్ల ఆందోళన. రవి వలన మొదటి పక్షంలో ధనం, హోదా, రెండవ పక్షంలో అనారోగ్యం. బుధుని వలన ఇంటిలో వస్తునమ్మి శుక్రుని వలన ధనం, జయం, నూత్నవస్త్రాలు లేదా నూత్నమిత్రులు.

వృషభం

(కృత్తిక 2,3,4,పా, రోహిణి, మృగశిర 1,2,పా.)

రాహువు వలన వివాదాలు. శనివలన అయినవారినుండి వేర్పాటు లేదా ధననష్టం, మిత్రవిరోధం. గురువువలన నిరాశ కుజునివలన ఆందోళన. బుధుని వలన నూత్న స్నేహితులు, తన ప్రవర్తన కారణంగా భయం రవివలన మొదటి పక్షంలో ధననష్టం, నేత్రశాధ, మోసం. తరువాత కాలంలో ధనం, అధికారం. శుక్రునివలన ధనం ఆహారధాన్యాలు లేదా గౌరవం లేదా నూతన వస్త్రాలు. వ్యవహారాలలో జయం, సంతానప్రాప్తి.

మిథునం

(మృగశిర 3,4 పా. ఆర్ద్ర, పునర్వసు 1,2,3 పా)

రాహువువలన ధనం, లేదా నూతన వస్త్రాలు, దృఢారోగ్యం, గృహంలో వస్తు

నమ్మి, సేవక వాహనాదిప్రాప్తి. గురువు వలన ధనం. కుజుని వలన ధనాభావం లేక ఇతరమైన ఆందోళన. బుధుని వలన ధనం, వివాదాలు. రవి వలన ఉదరశాధ, ధననష్టం, ప్రయాణం ప్రయాస. శుక్రుని వలన 25 తేదీ వరకు శృంగారం తరువాత ధన, గౌరవం లేదా నూత్నవస్త్రములు, ఆహారధాన్యాప్రాప్తి; వస్తునమ్మి, సంతానప్రాప్తి

కర్కాటకం

(పునర్వసు 4పా, పుష్యమి, ఆశ్లేష.)

రాహువువలన ధననష్టము, శనివలన ధనాభావం, గురువువలన ధననష్టం, వివాదాలు లేదా అగౌరవం లేదా మనశ్శాంతిభంగం. కుజునివలన అన్ని విధాలజయం. బుధునివలన వివాదాలమూలంగా లేదా దుష్టసలహాలమూలంగా ధననష్టం. రవి వలన నెలమొదటిపక్షంలో ధననష్టం తరువాత ప్రయాణం, ప్రయాస లేదా ఉదరశాధ, ధననష్టం. శుక్రుడు 25 వరకు స్తబ్ధుడు తరువాత విలాసితత్వం.

సింహం

(మః, పూ. ప, ఉత్తర 1వ పా.)

రాహువువలన ఆందోళన. శనివలన అయినవారి నుండి వేర్పాటు లేదా ప్రయాణం - ప్రయాస లేదా ధననష్టం. కుమారులతో విరోధం, బంధువులకు హాని ప్రయత్నం లేదా తనహానికే ప్రయత్నం. గురువువలన ప్రయాణంమూలంగా ఆందోళన కుజునివలన ధననమ్మి, బుధుని వలన శత్రువులమూలంగా, అనారోగ్య కారణంగా లేదా అగౌరవంవల్ల ఆందోళన. రవివలన నెలమొదటి పక్షంలో ధనం రెండవపక్షంలో స్తబ్ధుడు. శుక్రునివలన మంచి మిత్రులు, నూత్నవస్త్రములు.

కన్య

(ఉత్తర 2, 3, 4 పా. హస్త; చిత్ర 1, 2 పా.)

రాహువువలన ధనం, శనివలన ఆందోళన. గురువువలన అధికధనం, కుజునివలన అగౌరవం, ధననష్టం. బుధునివలన ధనం లేదా శృంగారం లేదా మంచి మిత్రులు లేదా వాహన లేదా సంతానావకాశం. రవివలన దృఢారోగ్యము, జయం, గౌరవం, ధనం. శుక్రునివలన నెల 25 వరకు వివాదాలు, అగౌరవం. తరువాత మంచి మిత్రులు లేదా నూత్నవస్త్రాలు.

తుల

(చిత్ర: 1, 4 పా: స్వాతి, విశాఖ 1,2,3 పా:)

రాహువువలన సుఖం. శనివలన ధనం లేదా శృంగారం. గురువువలన ధననష్టం లేదా అగౌరవం, కుజునివలన ధననష్టం వివాదాలు లేదా శరీరానికి గాయం. బుధునివలన ధనం, శత్రువులపై జయం, లేదా శృంగారం లేదా నూత్నగృహం. రవివలన నెలమొదటిపక్షంలో అనారోగ్యం లేదా అశాంతి లేదా ధననష్టం తరువాత కాలంలో జయం. శుక్రునివలన 25వరకు పుణ్యకార్యం, లేదా ధనం లేదా నూత్నవస్త్రములు లేదా భార్యకు సుఖం తరువాత వివాదాలు, అగౌరవం.

వృశ్చికం

(విశాఖ 4 పా. అమృత, శ్మశ్త)

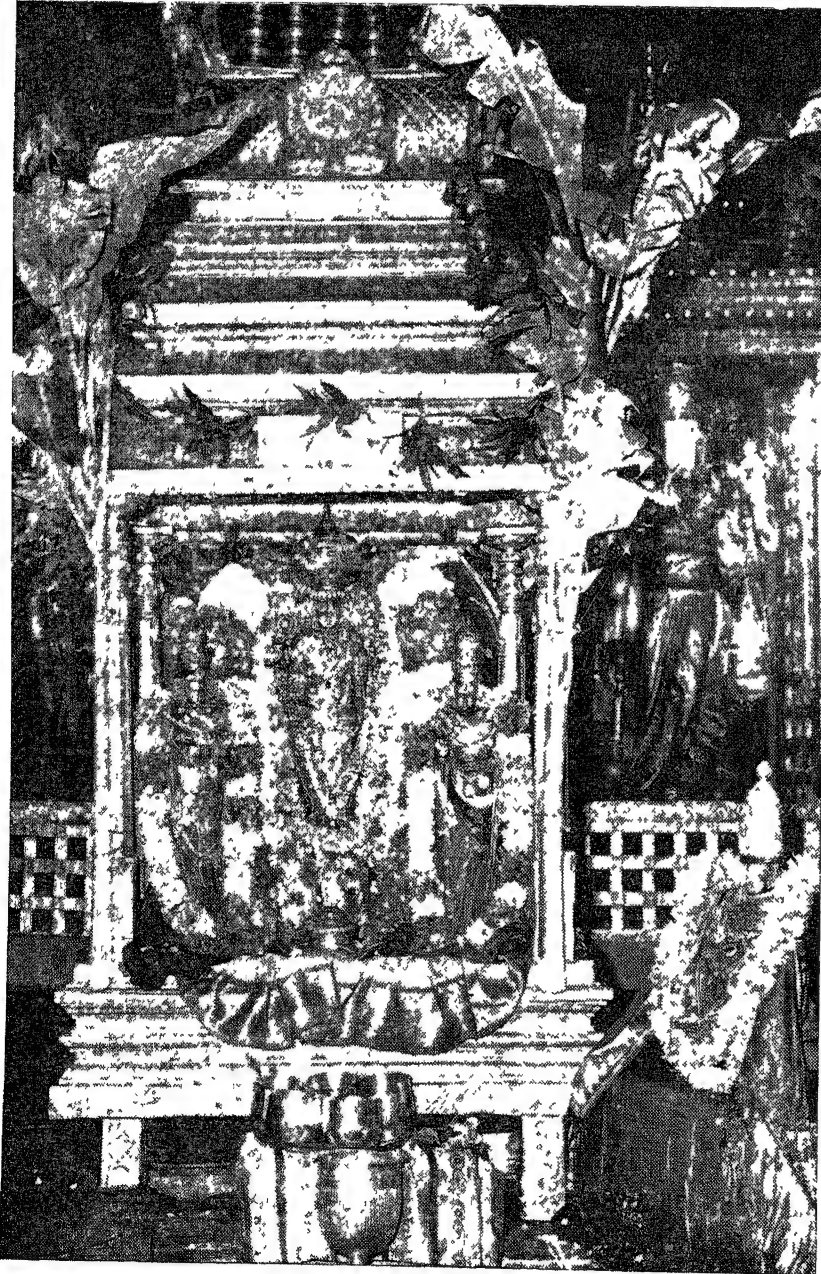
రాహువువలన వివాదాలు, శనివలన ధననష్టం, లేదా అగౌరవం, ముసలి తల్లి దండ్రు లేదా ఇతర వ్యక్తికి పారలౌకిక క్రియాచరణం. గురువువలన ధనం, జయం ఆహారధాన్యాలు. సంతానావకాశం. కుజునివలన భార్యతో తగాదా, ఉదర లేదా నేత్రశాధ అనారోగ్యం. బుధుని వలన ప్రయత్నాలలో ఆశాభంగం. రవి వలన నెలమొదటి పక్షంలో భార్యకు (40వ పేజీలో చూడండి)

అనివర ఆస్థానం

తిరుమలలో శ్రీస్వామివారికి జరిగే ముఖ్య ఆస్థానసేవలలో అనివర ఆస్థానం సేవ ఒకటి. కర్కాటకసంక్రమణ మహా పుణ్యదినాన అనగా జూలై 17వ తేదీన ఈ ఉత్సవం జరుగుతుంది. అనాటిఉదయం విశ్వరూప, తోమాలసేవల అనంతరము ఉత్సవమూర్తులైన శ్రీమలయప్పస్వామి వారికి, శ్రీదేవి, భూదేవులకు, విష్వక్సేను

లకు అభిషేకం జరుగుతుంది. అనంతరం శ్రీస్వామివారిని, భూదేవులను బంగారు వాకిలికి ఎదురుగా ఆస్థానమంటవములో బంగారు పర్వభూపాలవాహనం మీదకు వేంచేయిస్తారు. శ్రీవారికి, సేనాధిపతివారికి ఆభరణములు, అలంకారములు జరుపబడు తవి తరువాత శ్రీవారికి, దేవేరులకు పుష్పమాలాకైంకర్యము జరుగుతుంది, రెండవఅర్చన అనంతరం దేవస్థానం అధికారులు, ఆచార్యపురుషులు, మఠాధిపతులు

చత్రచామరాదులు వెంటరాగా స్వామివారి నివేదనలను విమానప్రదక్షిణంగా ఆలయం లోనికి తీసుకొనివచ్చి నివేదన సమర్పిస్తారు. తరువాత మఠాధిపతి శ్రీజియ్యంగారు స్వామివారికి నూతనవస్త్రాలు సమర్పిస్తారు. ఆస్థానమండపంలో ఒకవత్సం శ్రీమలయప్పస్వామికి, మరోకటి సేనాధిపతికి సమర్పిస్తారు తరువాత శ్రీవారు ఆదేశించిన కర్తవ్య పునర్నిర్వహణము



తిరుమలలో శ్రీవారి అనివర ఆస్థాన దృశ్యం.

వార్షిక - విశేషాలు

నకు సూచనగా లోగడ పాదాలవద్ద ఉంచబడిన అధికారముద్ర, ఇతర బీగములు జియ్యంగార్లకు ఇచ్చి మర్యాదలు జరుపుతారు. ఇదేవిధంగా దేవస్థాన కార్య నిర్వహణాధికారికి నక్కారు మొహరును ఇచ్చి మర్యాదలు జరుపుతారు. తరువాత నీరాజనము వగైరా కార్యక్రమములు, ప్రసాదవివియోగం జరుగుతవి. ఇది కేవలము దేవాలయపు ఆంతరంగిక ఉత్సవమే అయినా, అధికార సమర్పణం, స్వామివారి కృపాకటాక్షమువలన పునఃఅధికార స్వీకారం అనే ముఖ్యకార్యక్రమాలు లక్ష్యముగా కలిగి ఆతివై భవోపేతముగా నిర్వహించబడుతవి.

సాక్షాత్కారవైభవం

తిరుపతి పట్టణానికి వాయువ్యముగా 6 కిలోమీటర్ల దూరంలో మంగపురం గ్రామంలోవెలసిన శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి వారికి అషాఢ శుద్ధసప్తమికి అనగా 1-7-79 వతేదీన సాక్షాత్కారవైభవము జరుగుతుంది. పవిత్ర కల్యాణీనదీతీరాన ఉన్న ఈ ఆలయంలో జరిగే ఈ మహోత్సవమును సందర్శించేందుకు ప్రజలు చుట్టు ప్రక్కల గ్రామాలనుండిరావడం పరిపాటి

సప్తగిరి

(37వ పేజీ తరువాయి)

అసంతృప్తి, అనారోగ్యం తరువాత ధన నష్టం, నిరాశలేదా అనారోగ్యం. శుక్రకుని వలన నూత్నవస్త్రములు శృంగారం, గృహం, ధర్మాచరణం, ధనం, భార్యకు సుఖం.

ధనుస్సు

(మూం, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ 1 పా.)

రాహువువలన ఆధార్మిక ప్రవర్తన. శనివలన అనారోగ్యం లేదా వివాదాలు లేదా అధార్మిక ప్రవర్తన. గురునివలన అనారోగ్య కారణంగా, ప్రయాణాలలో ప్రయాణాలు కారణంగా ఆందోళన. కుజుని వలన శత్రులపై జయం, అధికధనం దృఢా రోగ్యం, సుఖప్రవృత్తి. బుధునివలన జయం ధనం నూతనవస్త్రాలు, లేదా సంతానావ కాళం. రవివలన నెలమొదటిపక్షంలో ప్రయాణం, ఉదరశాధ రెండవపక్షంలో భార్యకు అసంతృప్తి అనారోగ్యం శుక్రకునివలన 25 వరకు స్త్రీలమూలంగా ఆందోళన తరువాత నూతన వస్త్రములు శృంగారం, నూతనగృహం

మకరం

(ఉత్తరాషాఢ 2, 3, 4 పా. శ్రవణం, ధనిష్ఠ 1.2 పా)

రాహువువలన ఆందోళన, శనివలన భార్య లేదా బిడ్డలనుండి ఎడబాటు. గురువువలన శృంగారం లేదా ఇతిర సంతోష ప్రవృత్తి. కుజునివలన శత్రువుల మూలంగా లేదా అనారోగ్యకారణంగా లేదా కుమారుల, కుమార్తెల కారణంగా ఆందోళన. బుధునివలన వివాదాలు. రవి వలన నెలమొదటిపక్షంలో దృఢారోగ్యం జయం. రెండవ పక్షంలో ప్రయాణం, ఉదరశాధ శుక్రకునివలన అగౌరవం, అనారోగ్యం, లేదా స్త్రీలమూలంగా ఇబ్బందులు.

కుంభం

(ధనిష్ఠ 3, 4 పా, శతభిషం, పూర్వాభాద్ర 1, 2, 3 పా)

రాహువువలన వివాదాలు. శనివలన ప్రయాణం. గురువువలన మనశ్శాంతికి భంగం. కుజునివలన ఉదరశాధ, రక్త రోగము. బుధునివలన జయం, అధికారం. రవివలన నెలమొదటి పక్షంలో శత్రువుల మూలంగా లేదా అనారోగ్యకారణంగా

ఆందోళన తరువాత కాలములో దృఢా రోగ్యం, శత్రువులపై జయం, శుక్రకుని వలన మొదటి 25 రోజులు పెద్దల ఆశీ స్సులు, బంధువులరాక, ధనం, స్నేహితులు, సంతానవకాశం, తరువాత కాలంలో అనారోగ్యం లేదా గౌరవ భంగం కారణంగా ఆందోళన

మీనం

(పూర్వాభాద్ర 4 పా, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి.)

రాహువువలన ధనం. శనివలన దృఢా రోగ్యం శత్రువులపై జయం, భార్యకు సంతోషం గురునివలన అధికధనం, నూత్నవస్త్రములు లేదా శృంగారం లేదా పేవజన, గృహవాహన, సంతానాది ప్రాప్తి. కుజునివలన అగమ మార్గాలద్వారా లేదా కుమారుల మూలంగా ధనప్రాప్తి. బుధునివలన భార్య బిడ్డలతో వివాదాలు. రవివలన అనారోగ్యం లేదా శత్రువులమూలంగా ఆందోళన. శుక్రకునివలన మంచిస్నేహితులు, బంధువులరాక, పెద్దల ప్రశంస, ధనం, సంతానం.

— డా॥ అర్కప్రోమయాజి

శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి ఆలయం, మంగాపురము.

ఆర్జిత అభిషేక సేవ.

మంగాపురంలో వెలసిన కల్యాణ వేంకటేశ్వరస్వామివారి మూలమూర్తికి ప్రతి శుక్రవారం జరిగే అభిషేకాన్ని, సర్కారు - ఆర్జిత - వారాభిషేకంగా మార్చ నిర్ణయించటం జరిగింది. అంటే ప్రతి శుక్రవారం ఈ అభిషేకోత్సవాన్ని దేవస్థానం నిర్వహిస్తుంది. కాని పాల్గొన దలచిన గృహస్థులు నిర్దిష్టధనం చెల్లించి పాల్గొనవచ్చును.

ఈ సేవకు రు 100/- చెల్లించి గృహస్థు అయిన పరివారం మొత్తం ఇద్దరు వ్యక్తులను ఊరపాత్రలనుచేత పట్టుకొని ఊరేగింపుగా విమాన ప్రదక్షిణంచేసి ఆలయంలో అభిషేకం దర్శించేందుకు అనుమతించటం జరుగుతుంది. గృహస్థులకు ప్రసాదాలుమాత్రం ఇవ్వబడవు.

భక్తులీ అవకాశాన్ని ఉపయోగించుకోవచ్చు.

తి. తి. దేవస్థానం.

మరునాటి ఉదయం రాష్ట్రపతి డా॥
నీలం సంజీవరెడ్డి సుప్రభాత సేవలో
పాల్గొని శ్రీ స్వామివారిని దర్శించి వారి
ఆశీస్సును పొందారు

ఆలయం వద్ద అభివందన



దేవస్థానం కార్యనిర్వహణాధికారిచే
ఆయన సందర్శన ఛాయా చిత్రాలుగల
ఆల్బము బహుకరించబడింది.

→

తరువాత తిరుపతి విమానాశ్రయం వద్ద
అధికార, అనధికార ప్రముఖులు వీడ్కోలు
చెప్పారు.



రాష్ట్రపతితో, చిత్తూరుజిల్లా కలెక్టర్
శ్రీ రామకృష్ణయ్య, దేవస్థాన కార్యనిర్వ
హణాధికారి శ్రీ ప్రసాద్, దేవస్థానం
అధ్యక్షులు డా. రమేశన్, దేవదాయ
కమీషనర్ శ్రీ యం. చంద్రమౌళిరెడ్డి,
దేవస్థాన ఉపకార్యనిర్వహణాధికారి (తిరు
మల) శ్రీ యన్. మునస్వామినాయుడు.

తిరుమల యాత్రికులకు సదుపాయములు

* * *

- * అన్ని వర్గాల వారికి అందుబాటులో ఉండేటట్లు ఉచిత పరిశుభ్రమైన స్నానాలు, లేదా సరసమైన రేట్లకు కాటేజీలతో ఆవాససౌకర్యం
- * శ్రీచారిని దర్శించు యాత్రికులకు యాత్రాశ్రమంలో గాలి, వెలుతురుగల విశాలమైన ఏర్పాటులు.
- * క్యూషెడ్లలోనే కాఫీబోర్డువారి అల్పాహార సదుపాయం
- * సరసమైన ఫలాలకు అన్నపుపొట్లాల అమ్మకం.
- * యాత్రికులు వెలుపలకు రానక్కర్లేకుండా క్యూఅండ్ గేట్ మరుగుదొడ్డి సౌకర్యం
- * ఆంధ్రప్రదేశ్ వాలసరఫరాసంస్థచే స్వచ్ఛమైన వాణిజ్యం.
- * యాత్రికులు చదువుకునేందుకు దేవస్థానం ముద్రిత గ్రంథాలు, స్వామివారి, అమ్మవారి చిత్రపటాల అమ్మకం.
- * క్యూలోని యాత్రికులకు విసుగులేకుండా ఉండేందుకు తెలివిజన్ ప్రదర్శనం, భక్తిసంగీత ప్రసారం
- * క్యూలైన్లలోను, తిరుమలకుపోవు కాలిబాట 7వ మైలువద్ద వైద్యసదుపాయం
- * సామానులు, పాదరక్షలు భద్రపరచుకొనేందుకు ప్రత్యేక సౌకర్యం.
- * తిరుమలలో సెంట్రల్ రిసెప్షన్ ఆఫీసునుండి వివిధ ప్రాంతాలకు ఆటోసౌకర్యం,

ఉచిత బస్సుసదుపాయం

- * దశావలినుండి వంచకులనుండి తప్పించేందుకు ముఖద్వారంలో పేషెంట్ స్టాయి అధికారి, సిబ్బంది
- * క్యూషెడ్లలోని యాత్రికుల ఫిర్యాదులు విచారించేందుకు కావలసిన, సౌకర్యములకుగాను పేషెంట్ స్టాయిలో మరొక అధికారి, సిబ్బంది.
- * యాత్రికుల సామానులను భద్రంగా తిరుమల చేర్చే సౌకర్యం ఏర్పాటుచేసి తిరుపతిలో ఏ సమయంలోనైనా గాని, టోల్ గేట్ వద్దగాని తమ సామాగ్రి అప్పగించి రసీదు పొంది ఆ రసీదు తిరుమల సెంట్రల్ రిసెప్షన్ ఆఫీస్ దగ్గర కౌంటర్ లో ఇచ్చి సామాగ్రి పొందవచ్చు.
- * దుండగులనుండి యాత్రికులను కాపాడేందుకు, తిరుమలకు వెళ్ళేదోవ పొడుగునా రాత్రిబవళ్ళూ పోలీసు గిస్తీ ఏర్పాటు చేయబడింది.
- * దారిపొడుగునా మంచినీటి సదుపాయం ఉన్నది.
- * రాత్రిపూటగాని, తెల్లవారుఝామునగాని కొండకు వెళ్ళదల్చుకొన్న వారికి వీలుగా మంచికాంతి శక్తిగల దీపాలు ఏర్పాటుచేసినవి.
- * వివిధ ప్రాంతాలనుండి వచ్చే యాత్రికులకు బోధపడేందుకు గాను తిరుమల సెంట్రల్ రిసెప్షన్ ఆఫీసులో, దేశంలోని సుఖ్యభాషలలో విచారణ కార్యాలయాలు.
- * ప్రత్యేక కాటేజీలలోని అదనపు సౌకర్యాలు అంజనాదినగర్, శేషాద్రి, గరుడాద్రి, శంకుమిట్ట కాటేజీలలో కూడ ఏర్పాటుచేసినవి.

దేవస్థాన ప్రయత్నాలలో ఇవి కొన్ని మాత్రమే!

గమనిక : తిరుమలలో 2-4-79 నుండి తపాలాకార్యాలయము రాత్రి 8-30 గం॥ వరకు పనిచేస్తున్నది. ఇది గాక ప్రధాన తపాలాకార్యాలయము రాత్రి 10-30 నుండి 1-00 గం॥ వరకు పనిచేస్తుంది. శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి వారి భక్తుడు అన్నమాచార్యుల తపాలాముద్రను కోరినవారు, తమ కార్డులు, కవర్లపై ముద్రించుకోవచ్చును.



For Artists

సత్యం

జూలై 1973

తెలుగుల విరుద్ధ దాడులను బాల సూర్యవతి



తెప్పగా మజ్జాకు మీద — తేలాడువాడు

ఎప్పుడు లోకమరినెల్ల — వేలేటివాడు

— (అన్నమాచార్య.)